

EVOCA

intrecci di stile

SERENISSIMA 

www.serenissima.re.it

Architectural materials used side-by-side with traditional ones, industrial manufacturing quality and refined craftsmanship all come together in the Evoca range of surfaces to create a project that is unique in its beauty and versatility. Expressing an unusual aesthetic quality, perfectly balanced between past and present, Evoca has a dual role for both interior design and outdoor surroundings, which allows it to furnish modern residential and public spaces and also to make rustic, refurbished spaces more appealing with interesting concessions to decoration through tone-on-tone geometries.

Les matériaux de l'architecture et ceux de la tradition, la qualité de la production industrielle et un savoir-faire raffiné se combinent dans les surfaces Evoca pour créer un projet unique par sa beauté et sa polyvalence. Expression d'une esthétique originale, en parfait équilibre entre le passé et le présent, Evoca présente une double vocation, pour le design d'intérieur et pour l'aménagement extérieur, qui lui permet d'habiller des espaces résidentiels et publics modernes, mais aussi de rendre plus confortables les espaces rustiques et de récupération, avec des concessions intéressantes à la décoration par le biais de géométries ton sur ton.

Die Materialien der Architektur und der Tradition, die Qualität der industriellen Produktion und der auserlesene Charakter des Handwerks koexistieren in den Oberflächen Evoca, um ein einzigartiges Projekt zu schaffen, das ganz im Zeichen der Schönheit und Vielseitigkeit steht. Evoca ist der Ausdruck einer originellen Ästhetik, in perfekter Balance zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Mit seiner doppelten Berufung eignet es sich sowohl für die Inneneinrichtung als auch das Außendesign, es stattet moderne Wohnräume und öffentliche Bereiche aus, verleiht aber auch einem rustikalen und neu genutzten Ambiente mehr Komfort, indem es durch Ton-in-Ton-Geometrien interessante Zugeständnissen an die Dekoration eingeht.

Традиции и инновации, высокие производственные технологии и внимательный ремесленный подход объединяются в коллекции Evoca, позволяющей реализовывать уникальные проекты с особой эстетикой и универсальным характером. Благодаря своей стилистической оригинальности, гармонично сочетающей прошлое и настоящее, коллекция Evoca идеально подходит как для дизайна интерьеров, так и для проектов outdoor. Универсальная эстетика позволяет применить коллекцию для облицовки современных жилых и общественных пространств, а также внести нотку уютного комфорта в загородный интерьер или фабричные обстановки в стиле лофт благодаря интересным геометрическим решениям тон в тон.

EVOCA

intrecci di stile

Le materie dell'architettura e quelle della tradizione, la qualità della produzione industriale e la raffinatezza dell'artigianalità convivono nelle superfici Evoca per dare vita a un progetto unico, per bellezza e versatilità.

Espressione di un'estetica originale, in perfetto equilibrio tra passato e presente, Evoca presenta una doppia vocazione, per l'interior design e per la progettazione outdoor, che le consente di vestire ambienti moderni residenziali e pubblici, ma anche di rendere più confortevoli spazi rustici e di recupero, con interessanti concessioni alla decorazione attraverso geometrie tono su tono.

SERENISSIMA  **50**
ANNIVERSARY

www.serenissima.re.it

**Un luogo accogliente,
ospitale in ogni aspetto
e dettaglio. Colori caldi
e forme avvolgenti creano
situazioni di convivialità
dove sentirsi a proprio
agio. Uno stile discreto
per una personalità forte
e distinguibile.**

A welcoming place, hospitable in every aspect and detail. Warm colours and enveloping shapes create convivial locations where you can feel completely at ease. With its discreet style, it shows off its strong, marked personality.

Un endroit accueillant, hospitalier sous tous ses aspects et dans tous ses détails. Des couleurs chaudes et des formes enveloppantes créent des situations de convivialité où l'on se sent à l'aise. Un style discret pour une personnalité forte qui se distingue.

Ein behaglicher und in allen Aspekten und Details gastlicher Ort. Warme Farben und umhüllende Formen zaubern Situationen der Geselligkeit herbei, in denen man sich wohlfühlt. Ein dezenter Stil für eine starke und unverwechselbare Persönlichkeit.

Уютный интерьер, гостеприимность которого ощущается в каждой детали. Теплые тона и обволакивающие силуэты создают приятную и по-домашнему комфортную обстановку. Сдержанный стиль для ярких и выдающихся личностей.



Ambra 80x80 . 32"x32" rett R11



Ambra 60x120 . 24"x48" rett



Ambra 60x120 . 24"x48" rett_ Mosaico Curve Ambra 20x30 . 8"x12" rett



Ambra 60x120 . 24"x48" rett



Ambra 60x120 . 24"x48" rett_30x60 . 12"x24" rett_Mosaico Curve Ambra 20x30 . 8"x12" rett



Ambra 60x120 . 24"x48" rett

**Il carattere della
materia che non accetta
compromessi emerge
negli ambienti dal design
definito, convive con scelte
d'arredo ardite, legate a
materiali di recupero.
Una base solida e perfetta
per qualunque progetto.**

The character of a material that accepts no compromises emerges in rooms with a definite design, existing alongside bold furnishing choices, involving recycled materials. A perfect, solid basis for any project.

Le caractère de la matière qui n'accepte aucun compromis émerge dans les espaces au design défini, coexiste avec des choix décoratifs audacieux, liés à des matériaux recyclés. Une base solide et parfaite pour tout projet.

Der Charakter der Materie, die keine Kompromisse eingeht, zeigt sich voll und ganz in den Räumen mit ihrem klar definierten Design, in denen sie mit einer gewagten Auswahl von Möbeln aus recycelten Materialien koexistiert. Eine solide und perfekte Grundlage für jedes Projekt.

Сдержанный характер материи, которая не знает компромиссов, ощущается в каждом элементе строгого дизайна, в каждом сочетании с интерьером, выполненном из переработанных материалов. Идеальная и прочная основа для любого проекта.



Avorio 100x100 - 40"x40" rett



Avorio 100x100 . 40"x40" rett_Battiscopa Avorio 6,5x100 . 27/16"x40" rett



Avorio 100x100 . 40"x40" rett



Avorio 100x100 . 40"x40" rett_Battiscopa Avorio 6,5x100 . 2³/₁₆"x40" rett



Avorio 100x100 . 40"x40" rett

La continuità visiva e la coerenza cromatica ampliano la sensazione di spazio. Interni ed esterni condividono le medesime suggestioni materiche. Elementi preziosi definiscono i volumi architettonici.

Visual continuity and chromatic coherence enlarge the sense of space. Interiors and exteriors share the same material sensations, and precious elements define the architectural volumes.

La continuité visuelle et la cohérence chromatique amplifient la sensation d'espace. Les intérieurs et les extérieurs partagent les mêmes suggestions de matières. Les volumes architecturaux sont définis par des éléments précieux.

Visuelle Kontinuität und chromatische Kohärenz erweitern das Raumgefühl. Innen- und Außenräume teilen sich die gleichen Materialeindrücke. Wertvolle Elemente definieren die architektonischen Volumen.

Непрерывность форм и цветовая гармония визуально расширяют пространство. Интерьеры indoor и outdoor не знают границ. Изысканные элементы задают ритм пространству.

Cenere 60x120 . 24"x48" lapp-rett



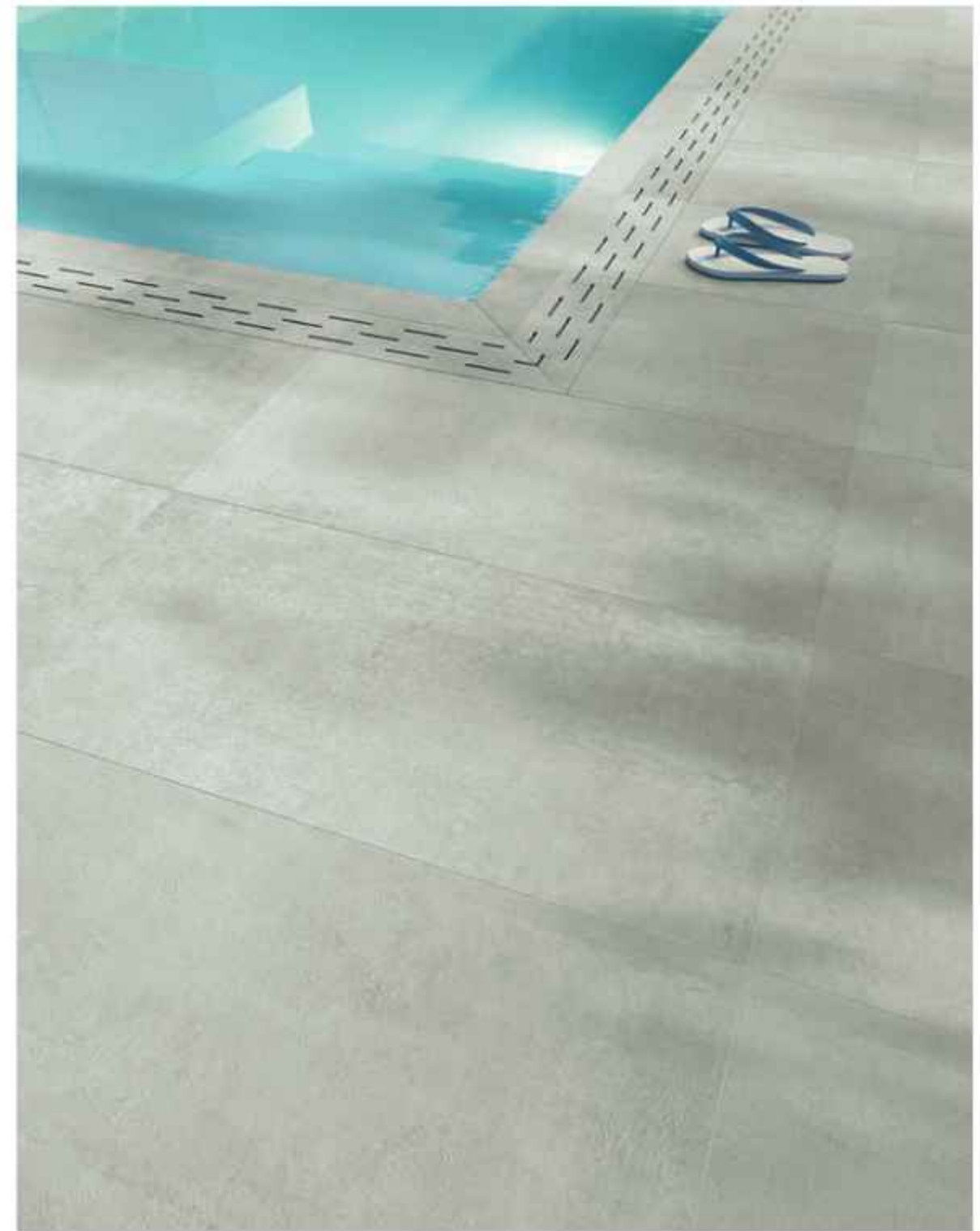
Cenere 60x120 . 24"x48" lapp-rett_Inserto Evoca Cenere 60x60 . 24"x24" lapp-rett_60x120 . 24"x48" R11 19 mm rett



Cenere 60x120 . 24"x48" lapp-rett_Inserito Evoca Cenere 60x60 . 24"x24" lapp-rett



Cenere 60x120 . 24"x48" lapp-rett_Inserto Evoca Cenere 60x60 . 24"x24" lapp-rett



Cenere 60x120 . 24"x48" R11 19 mm rett_ Pezzi Speciali R11 19 mm



Cenere 60x120 . 24"x48" R11 19 mm rett_Pezzi Speciali R11 19 mm



Cenere 80x80 ; 32"x32" rett_ Mosaico Losanga Cenere 30x30 , 12"x12" rett
Mosaico Losanga Cold 30x30 , 12"x12" (mix Cenere/Grafite) rett



Mosaico Losanga Cenere 30x30 , 12"x12" rett



Cenere 80x80 . 32"x32" rett_ Mosaico Losanga Cold 30x30 . 12"x12" (mix Cenere/Grafite) rett



Mosaico Losanga Cold 30x30 . 12"x12" (mix Cenere/Grafite) rett
Mosaico Losanga Cenere 30x30 . 12"x12" rett

**Superfici evocative,
pratiche e resistenti,
assecondano le esigenze
di un design pulito e
funzionale, al servizio del
pubblico, che caratterizza
gli edifici frequentati
intensamente, giorno
dopo giorno.**

Practical, resistant and evocative surfaces serve the needs of clean, functional design for public places, giving character to buildings that are extremely busy every day.

Des surfaces évocatrices, pratiques et résistantes répondent aux besoins d'un design épuré et fonctionnel, au service du public, qui caractérise les bâtiments intensément fréquentés, jour après jour.

Suggestive, praktische und widerstandsfähige Oberflächen erfüllen die Anforderungen an ein sauberes und funktionales Design im Dienste der Öffentlichkeit, das stark frequentierte Gebäude Tag für Tag prägt.

Изысканные поверхности, практичные и прочные, отвечают требованиям лаконичного и функционального дизайна общественных мест с интенсивным посещением.



Grafite 60x120 . 24"x48" rett_Inserto Rombo Cenere 60x60 . 24"x24" rett



Grafite 100x100 . 40"x40" rett_60x120 . 24"x48" rett_Gradone Square Assemblato Grafite 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett



Grafite 100x100 . 40"x40" rett_60x120 . 24"x48" rett_Gradone Square Assemblato Grafite 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett



Grafite 100x100 . 40"x40" rett_Gradone Square Assemblato Grafite 30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" rett

**Un tocco moderno
all'interno di un contesto
di recupero, la ceramica
ad elevato contenuto
tecnico che rispetta
pregi e caratteristiche
di un edificio storico.
Epoche diverse convivono
nell'eleganza della texture
e del colore.**

Giving a modern touch in a context of recycling are these ceramics with highly technical content, respecting the merits and characteristics of a historic building. Different historical periods coexist in the elegance of the texture and colour.

Une touche moderne dans un contexte de récupération, la céramique hautement technique qui respecte les qualités et les caractéristiques d'un bâtiment historique. Différentes époques s'entremêlent dans l'élégance de la texture et de la couleur.

Ein Hauch der Moderne in einem neu genutzten Kontext, eine Keramik von hohem technischen Gehalt, die die Vorzüge und Eigenschaften eines historischen Gebäudes respektiert. Verschiedene Epochen koexistieren in der Eleganz von Textur und Farbe.

Современный акцент в лофт-дизайне, керамика с улучшенными техническими свойствами не нарушает ценность и характеристики культурно-исторического здания. Различные эпохи гармонично сочетаются в элегантности текстуры и цвета.



Terra 50x100 . 20"x40" lapp-rett



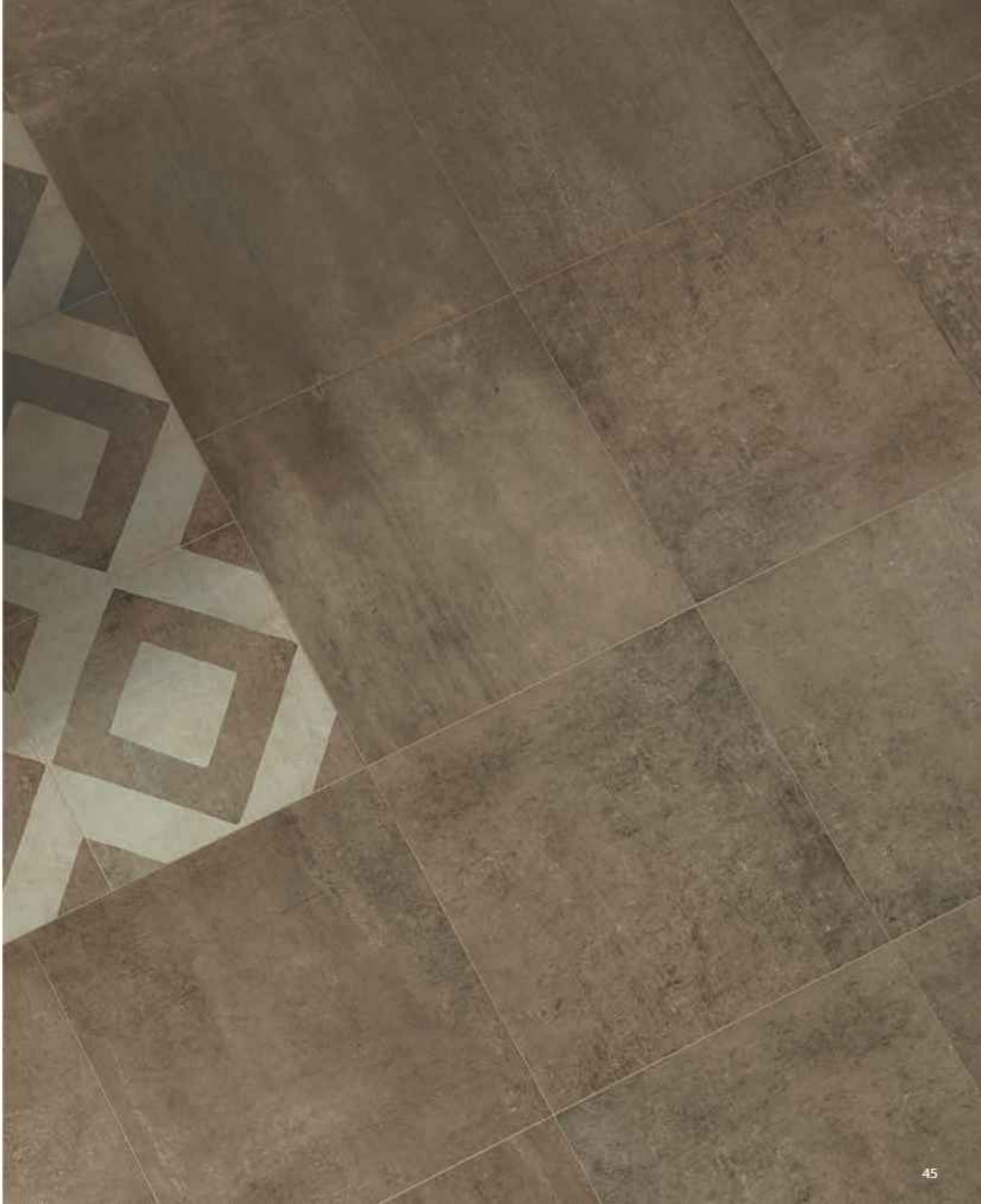
Terra 80x80 . 32"x32" rett_Battiscopa Terra 7,5x80 . 3"x32" rett



Terra 80x80 . 32"x32" rett. Inserto Rambo Ambra 60x60 . 24"x24" rett. Battiscopa Terra 7,5x80 . 3"x32" rett.



Terra 80x80 . 32"x32" rett. Insetto Rombo Ambra 60x50 . 24"x24" rett.



...DAI FORMA ALLE TUE IDEE

Cinque varianti cromatiche, sei formati e tre finiture di superficie, da abbinare liberamente per progettare pavimenti e rivestire pareti negli spazi contemporanei.

EVOCA sprigiona creatività e suggerisce infinite soluzioni di posa, da realizzare attraverso differenti geometrie e da esaltare grazie alle eleganti ed originali finiture che ampliano le possibilità decorative, per personalizzare e completare ogni spazio.



...LET YOUR IDEAS TAKE SHAPE

Five colour variants, six sizes and three surface finishes can be freely combined in designing floors and wall coverings in contemporary spaces. EVOCA unleashes one's creative energy and suggests infinite laying solutions, to be created using different geometries and enhanced with the elegant and unusual surface finishes that extend their decorative possibilities, customising and completing any space.

...DONNEZ UNE FORME À VOS IDÉES

Cinq variantes chromatiques, six formats et trois finitions de surface, à combiner librement pour réaliser des sols et revêtir des murs dans des espaces modernes. EVOCA libère la créativité et propose des solutions de pose infinies, à réaliser à travers différentes géométries et à mettre en valeur grâce à des finitions élégantes et originales qui élargissent les possibilités décoratives, pour personnaliser et compléter chaque espace.

...GESTALTEN SIE IHRE IDEEN

Fünf Farbvarianten, sechs Formate und drei Oberflächenausführungen, die es für die Gestaltung von Fußböden und Wandverkleidungen moderner Räume frei zu kombinieren gilt. EVOCA setzt die Kreativität frei und suggeriert unendlich viele Verlegelösungen, die es durch verschiedene Geometrien umzusetzen und dank der eleganten und originellen Ausführungen hervorzuheben gilt, die das Dekorangebot erweitern, um jeden Raum individuell zu gestalten und ihm den letzten Schliff zu verleihen.

...ПРИДАЙТЕ ФОРМУ СВОИМ ИДЕЯМ

Пять цветовых решений, шесть форматов и три текстуры можно свободно комбинировать в современных проектах облицовки стен и полов. Коллекция EVOCA дает волю фантазии и предлагает бесконечное множество вариантов укладки благодаря различным геометрическим формам и элегантным и оригинальным текстурам, которые расширяют декоративные возможности, позволяющие персонализировать и дополнить любой интерьер.

3 FINITURE

EVOCA

La sobria eleganza della superficie naturale, la raffinata lucentezza della superficie lappata e l'accogliente sicurezza della superficie grip sono le tre anime del progetto EVOCA, capaci di ampliarne le possibilità d'uso e le potenzialità espressive. Interpretazioni ceramiche differenti di un'estetica incredibilmente versatile, le tre superfici si prestano alla posa a pavimento e al rivestimento di pareti, con una particolare vocazione all'impiego outdoor per le soluzioni grip R11.

SURFACE FINISHES

EVOCA

The sober elegance of the natural surface, the refined sheen of the lapped surface and the comforting safety of the grip surface are the three features of the EVOCA project that extend its possibilities of use and expressive potential. With different ceramic interpretations of an incredibly versatile aesthetic quality, the three surface finishes are suitable for laying on floors and for wall-tiling and with the R11 grip solutions they are particularly appropriate for use outdoors.

FINITIONS

EVOCA

L'élégance sobre de la surface naturelle, l'éclat raffiné de la surface polie et la sécurité accueillante de la surface antidérapante sont les trois âmes du projet EVOCA, capables d'en élargir les possibilités d'utilisation et les potentialités expressives. Différentes interprétations céramiques d'une esthétique incroyablement polyvalente, les trois surfaces se prêtent à la pose au sol et au revêtement mural, avec une vocation particulière pour l'utilisation en extérieur dans les solutions antidérapantes R11.

AUSFÜHRUNGEN

EVOCA

Die schlichte Eleganz der natürlichen Oberfläche, der raffinierte Glanz der geläpften Oberfläche und die einladende Sicherheit der Grip-Oberfläche sind die drei Seelen des Projekts EVOCA, die seine Einsatzmöglichkeiten und sein Ausdruckspotenzial zu erweitern vermögen. Die drei Oberflächen, unterschiedliche keramische Interpretationen einer unglaublich vielseitigen Ästhetik, eignen sich für Bodenverlegung und Wandverkleidung, wobei die Grip-Lösungen R11 besonders für Außenbereiche in Frage kommen.

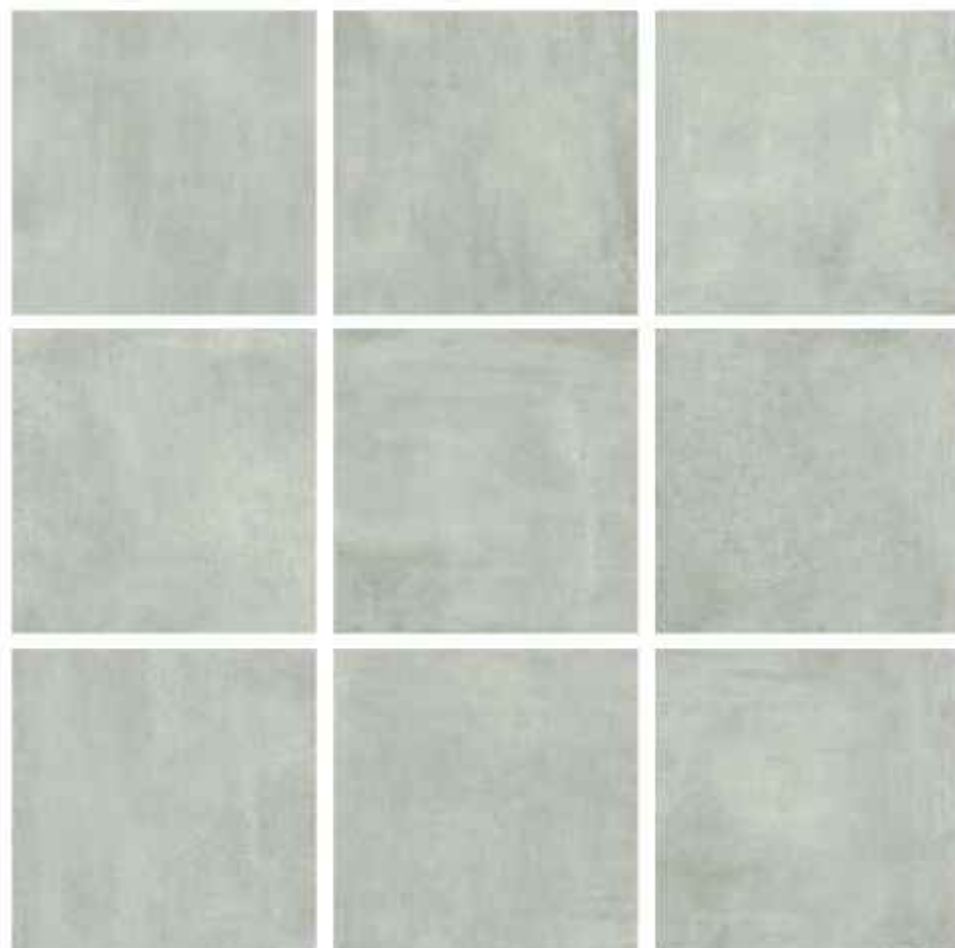
ТЕКСТУРЫ

EVOCA

Строгая элегантность естественной текстуры, изысканный блеск лаппатированной текстуры и безопасный комфорт противоскользящей поверхности. Три основные текстуры EVOCA расширяют возможности применения коллекции и ее экспрессивный потенциал. Различные варианты плиток с невероятно универсальной эстетикой позволяют облицовывать любые поверхности, в частности пространства outdoor благодаря противоскользящей текстуре R11.

DIFFERENTI COLORI MOLTEPLICI GRAFICHE

Le cinque colorazioni EVOCA sono state selezionate per esprimere eleganza, calore e raffinatezza in ogni contesto. Ambra e Terra sono le nuance che maggiormente interpretano il desiderio di accoglienza e comfort, Avorio e Cenere i colori dalle suggestioni più intense, mentre Grafite è la variante più decisa e profonda. Tutti i colori sono caratterizzati da una garbata variabilità grafica, che si apprezza maggiormente nell'accostamento di più lastre, anche di formati diversi, studiata per esaltare la particolare texture della superficie ceramica.



AMBRA TERRA CENERE GRAFITE AVORIO



Evoca dispone di 10 grafiche diverse per il formato 100x100, 20 per il 50x100, 60x60 ed 80x80, 25 per il 60x120 e 40 per il formato 30x60, per comporre un insieme vario ed originale.

Evoca comes in 10 different patterns for size 100x100 cm, 20 for size 50x100, 60x60 and 80x80, 25 for size 60x120 and 40 patterns for size 30x60 cm, offering possibilities to design varied and unusual compositions.

Evoca dispose de 10 graphiques différentes pour le format 100x100, 20 pour le 50x100, 60x60 et 80x80, 25 pour le 60x120 et 40 pour le format 30x60, afin de composer un ensemble varié et original.

Evoca verfügt über 10 unterschiedliche Grafiken für das Format 100x100, 20 für 50x100, 60x60 und 80x80, 25 für 60x120 und 40 für das Format 30x60, um eine abwechslungsreiche und originelle Einheit zusammenzustellen.

Evoca предлагает 10 графических мотивов в формате 100x100, 20 мотивов в 50x100, 60x60 и 80x80, 25 мотивов в 60x120 и 40 мотивов в формате 30x60, что позволяет создавать разнообразие и оригинальность.

SERENISSIMA

DIFFERENT COLOURS COUNTLESS PATTERNS

The five EVOCA colours have been selected to express elegance, warmth and refinement in any context. Ambra and Terra are the shades that most interpret the desire for comfort and a homely welcome, the Avorio and Cenere colours offer the most intense sensations, while Grafite is the darkest and most striking one. All the colours have subtle pattern variations, designed to enhance the unusual texture of the ceramic surface, and these can be appreciated even more when several slabs, even of different sizes, are laid alongside each other.

DIFFÉRENTES COULEURS DE MULTIPLES GRAPHISMES

Les cinq couleurs EVOCA ont été sélectionnées pour exprimer élégance, chaleur et raffinement dans tous les contextes. Ambra et Terra sont les nuances qui interprètent le mieux le désir d'accueil et de confort, Avorio et Cenere celles caractérisées par des suggestions plus intenses tandis que Grafite représente la variante la plus forte et la plus profonde. Toutes les couleurs sont caractérisées par une variabilité graphique élégante, que l'on apprécie davantage dans la combinaison de plusieurs dalles, y compris aux formats différents, destinée à mettre en valeur la texture particulière de la surface céramique.

VERSCHIEDENE FARBEN ZAHLREICHE GRAFIKEN

Die fünf Farben von EVOCA wurden ausgewählt, um in jedem Raum Eleganz, Wärme und Vornehmheit auszudrücken. Ambra und Terra sind die Nuancen, die den Wunsch nach Wärme und Komfort am besten interpretieren, die Farben Avorio und Cenere zaubern die stärkeren Eindrücke herbei, während Grafite die kräftigere und tiefere Variante ist. Alle Farben zeichnen sich durch eine sanfte grafische Variabilität aus, die vor allem in der Kombination mehrerer, auch unterschiedlich großer Platten geschätzt wird, welche die besondere Textur der Keramikoberfläche unterstreichen.

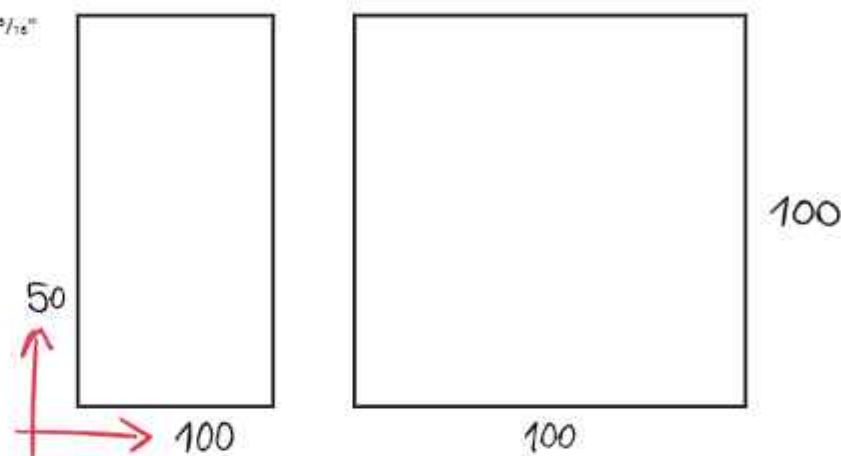
БОГАТАЯ ПАЛИТРА ОТТЕНКОВ ЭКСПРЕССИВНАЯ ГРАФИКА

Пять оттенков EVOCA придадут элегантность, изысканность и уют любому интерьеру. Оттенки Ambra и Terra идеально подходят для создания атмосферы тепла и уюта, Avorio и Cenere придадут интерьеру интенсивное звучание, а Grafite станет самым смелым и ярким решением. Изысканное графическое исполнение, которое обретает наибольшую выразительность при сочетании нескольких плит, в том числе разных форматов, подчеркивает красоту цвета и текстуры керамических поверхностей.

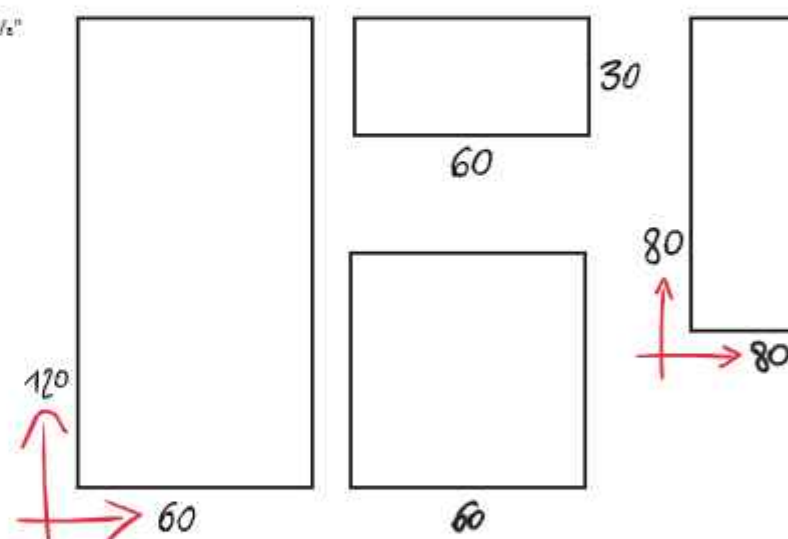
6 FORMATI

100x100 . 40"x40" _ 50x100 . 20"x40" _ 80x80 . 32"x32" _ 60x120 . 24"x48" _ 60x60 . 24"x24" _ 30x60 . 12"x24"

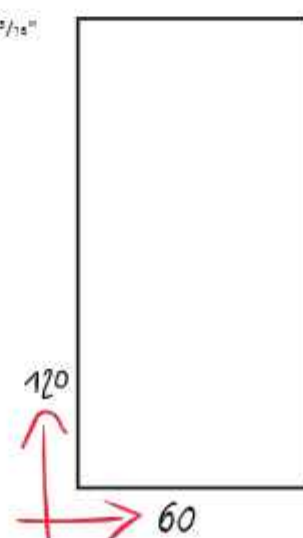
8,5 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



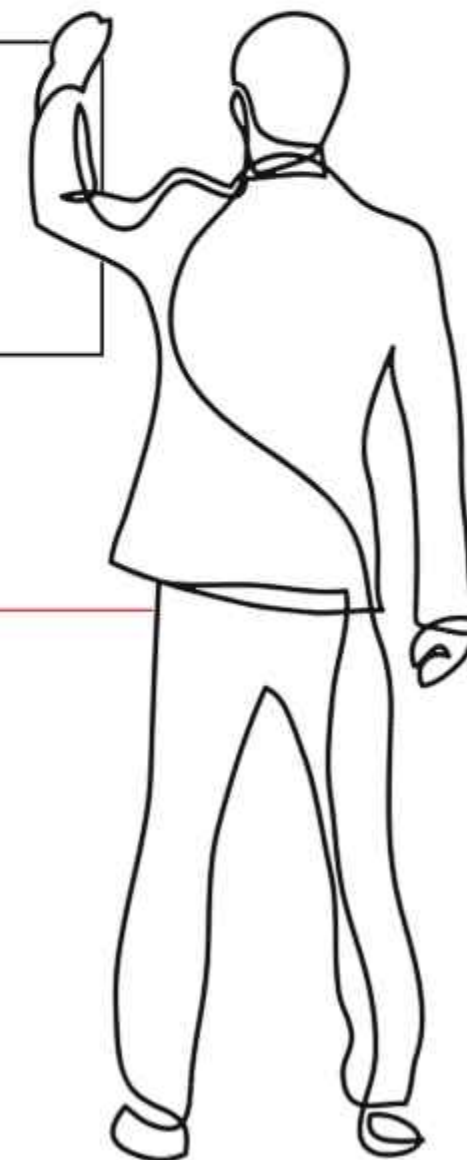
10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



19 mm - 3/4"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



SERENISSIMA



EVOCA



AMBRA



100x100 . 40"x40" rett
100x100 . 40"x40" lapp-rett
100x100 . 40"x40" rett R11

50x100 . 20"x40" rett
50x100 . 20"x40" lapp-rett

8,5 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



80x80 . 32"x32" rett
80x80 . 32"x32" rett R11



60x120 . 24"x48" rett
60x120 . 24"x48" lapp-rett



60x60 . 24"x24" rett
60x60 . 24"x24" lapp-rett
60x60 . 24"x24" rett R11



Inserto Evoca Ambra
60x60 . 24"x24" lapp-rett



Inserto Rombo Ambra
60x60 . 24"x24" rett



30x60 . 12"x24" rett

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

EVOCA



TERRA



100x100 . 40"x40" rett
100x100 . 40"x40" lapp-rett
100x100 . 40"x40" rett R11



50x100 . 20"x40" rett
50x100 . 20"x40" lapp-rett

8,5 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



80x80 . 32"x32" rett
80x80 . 32"x32" rett R11



60x120 . 24"x48" rett
60x120 . 24"x48" lapp-rett



60x60 . 24"x24" rett
60x60 . 24"x24" lapp-rett
60x60 . 24"x24" rett R11



Inserto Evoca Terra
60x60 . 24"x24" lapp-rett



Inserto Rombo Ambra
60x60 . 24"x24" rett



30x60 . 12"x24" rett

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

19MM



60x120 . 24"x48" R11 rett
50

19 mm - 3/4"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

19MM



60x120 . 24"x48" R11 rett

19 mm - 3/4"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

EVOCA



CENERE



100x100 . 40"x40" rett
100x100 . 40"x40" lapp-rett
100x100 . 40"x40" rett R11



50x100 . 20"x40" rett
50x100 . 20"x40" lapp-rett

✚ 8,5 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



80x80 . 32"x32" rett
80x80 . 32"x32" rett R11



60x120 . 24"x48" rett
60x120 . 24"x48" lapp-rett



60x60 . 24"x24" rett
60x60 . 24"x24" lapp-rett
60x60 . 24"x24" rett R11



Inserto Evoca Cenere
60x60 . 24"x24" lapp-rett



Inserto Rombo Cenere
60x60 . 24"x24" rett



30x60 . 12"x24" rett

✚ 10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

EVOCA



GRAFITE



100x100 . 40"x40" rett
100x100 . 40"x40" lapp-rett
100x100 . 40"x40" rett R11



50x100 . 20"x40" rett
50x100 . 20"x40" lapp-rett

✚ 8,5 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



80x80 . 32"x32" rett
80x80 . 32"x32" rett R11



60x120 . 24"x48" rett
60x120 . 24"x48" lapp-rett



60x60 . 24"x24" rett
60x60 . 24"x24" lapp-rett
60x60 . 24"x24" rett R11



Inserto Evoca Grafite
60x60 . 24"x24" lapp-rett



Inserto Rombo Cenere
60x60 . 24"x24" rett



30x60 . 12"x24" rett

✚ 10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

19MM



60x120 . 24"x48" R11 rett

✚ 19 mm - 3/4"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

19MM



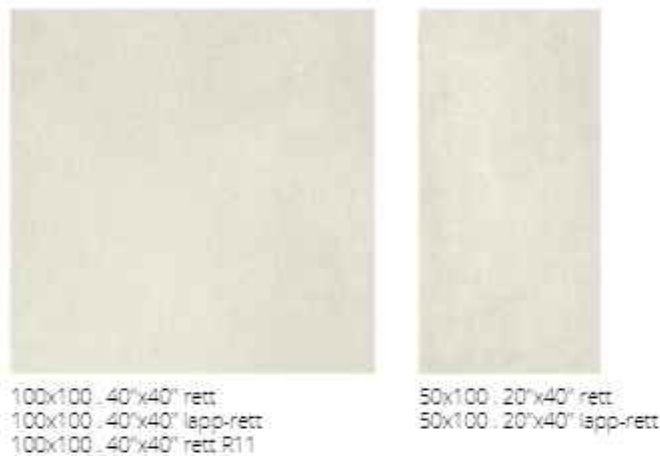
60x120 . 24"x48" R11 rett

✚ 19 mm - 3/4"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

EVOCA



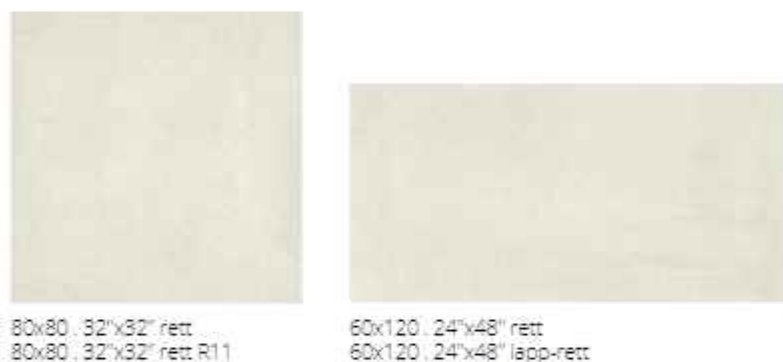
AVORIO



100x100 . 40"x40" rett
100x100 . 40"x40" lapp-rett
100x100 . 40"x40" rett R11

50x100 . 20"x40" rett
50x100 . 20"x40" lapp-rett

8,5 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



80x80 . 32"x32" rett
80x80 . 32"x32" rett R11

60x120 . 24"x48" rett
60x120 . 24"x48" lapp-rett

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



60x60 . 24"x24" rett
60x60 . 24"x24" lapp-rett
60x60 . 24"x24" rett R11

Inserto EVOCA Avorio
60x60 . 24"x24" lapp-rett

30x60 . 12"x24" rett

19MM



60x120 . 24"x48" R11 rett

19 mm - 3/4"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

EVOCA

Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика

30x30 - 12"x12" Foglio . Sheet . Feuille . Blatt . Лист



Mosaico Ambra tessera 5x5 . 2"x2" rett
Mosaico Terra tessera 5x5 . 2"x2" rett
Mosaico Cenere tessera 5x5 . 2"x2" rett
Mosaico Grafite tessera 5x5 . 2"x2" rett
Mosaico Avorio tessera 5x5 . 2"x2" rett

Mosaico Losanga Ambra rett
Mosaico Losanga Terra rett
Mosaico Losanga Cenere rett
Mosaico Losanga Grafite rett
Mosaico Losanga Avorio rett

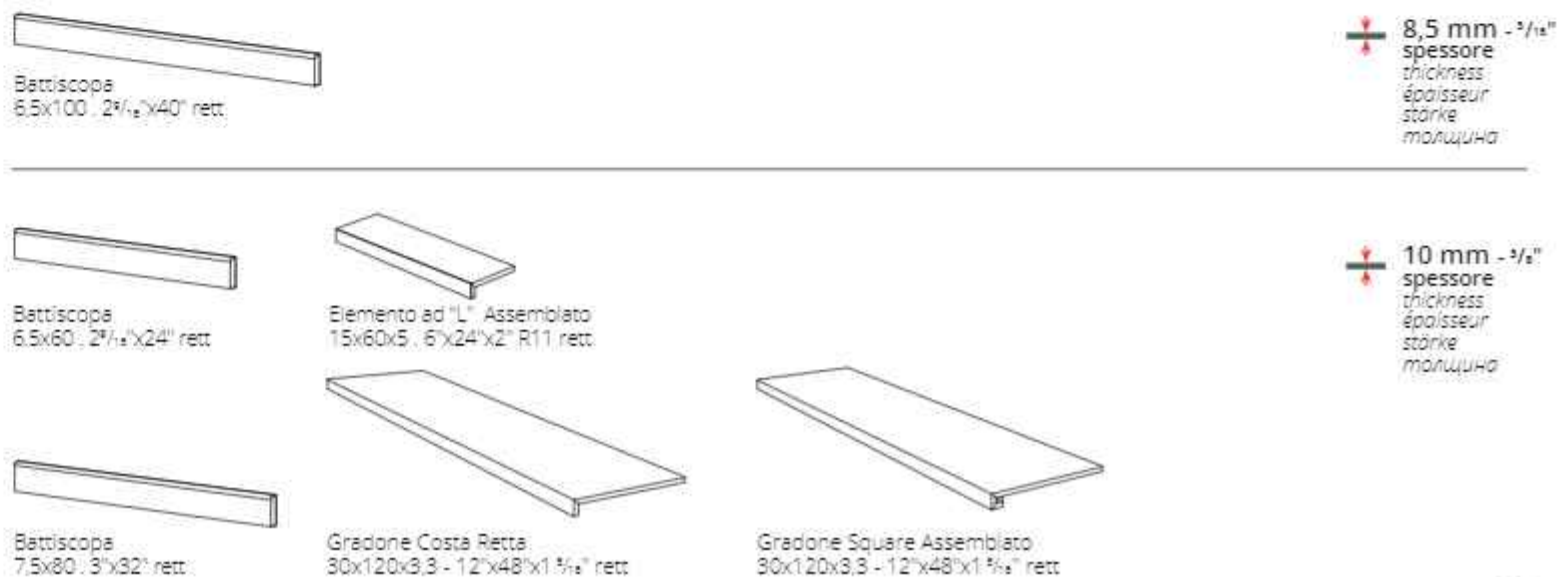
Mosaico Losanga Warm (mix Ambra/Terra) rett
Mosaico Losanga Cold (mix Cenere/Grafite) rett

20x30 - 8"x12" Foglio . Sheet . Feuille . Blatt . Лист



Mosaico Curve Ambra 20x30 . 8"x12" rett
Mosaico Curve Terra 20x30 . 8"x12" rett
Mosaico Curve Cenere 20x30 . 8"x12" rett
Mosaico Curve Grafite 20x30 . 8"x12" rett
Mosaico Curve Avorio 20x30 . 8"x12" rett

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные изделия



Battiscopa 6,5x100 . 2 1/4"x40" rett

Battiscopa 6,5x60 . 2 1/4"x24" rett

Elemento ad "L" Assemblato 15x60x5 . 6"x24"x2" R11 rett

Battiscopa 7,5x80 . 3"x32" rett

Gradone Costa Retta 30x120x3,3 - 12"x48"x1 1/4" rett

Gradone Square Assemblato 30x120x3,3 - 12"x48"x1 1/4" rett

8,5 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

19MM 60x120 . 24"x48"

EVOCA IN&OUT



19 mm
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



Ambra 60x120 . 24"x48" R11 rett



Terra 60x120 . 24"x48" R11 rett



Cenere 60x120 . 24"x48" R11 rett

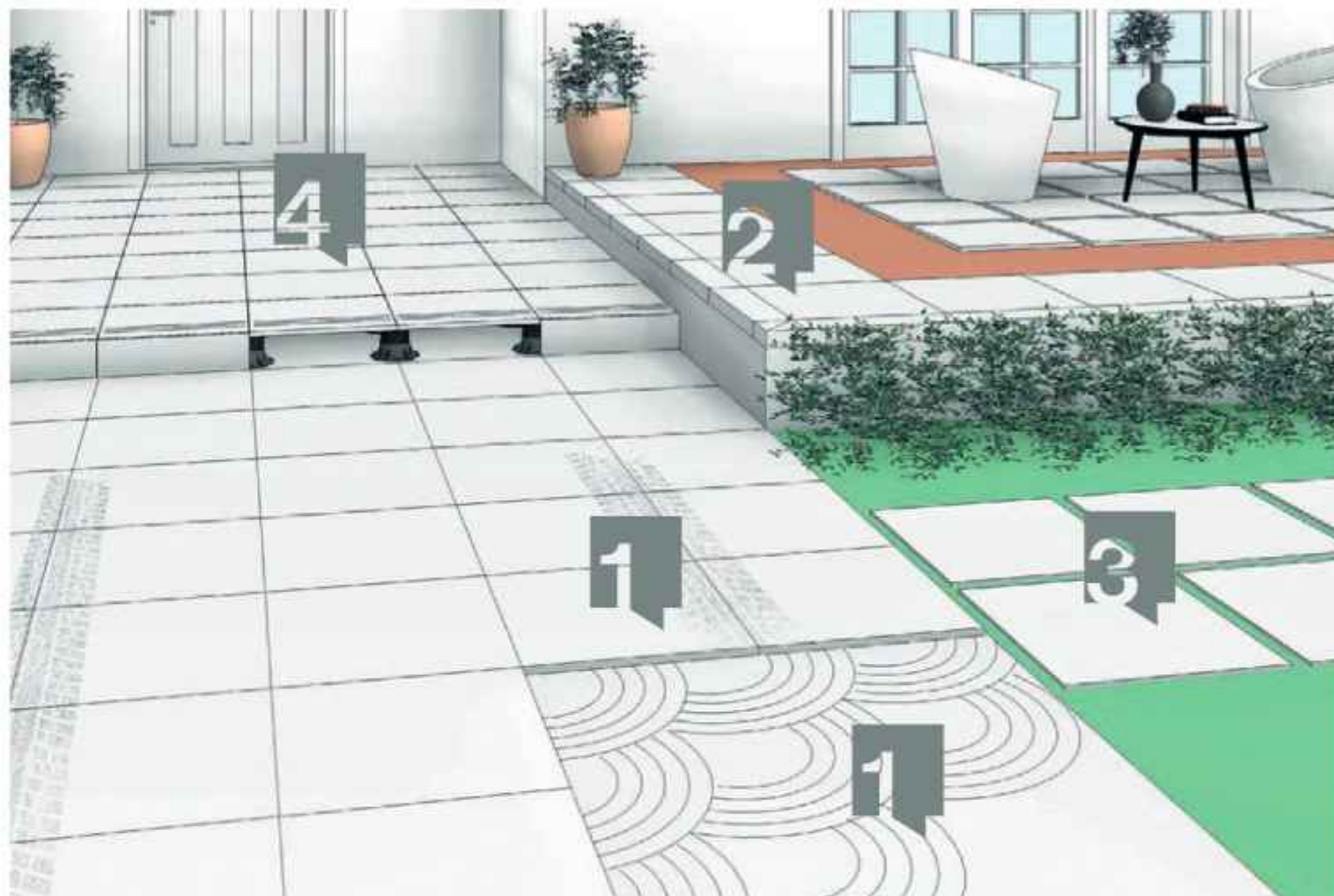
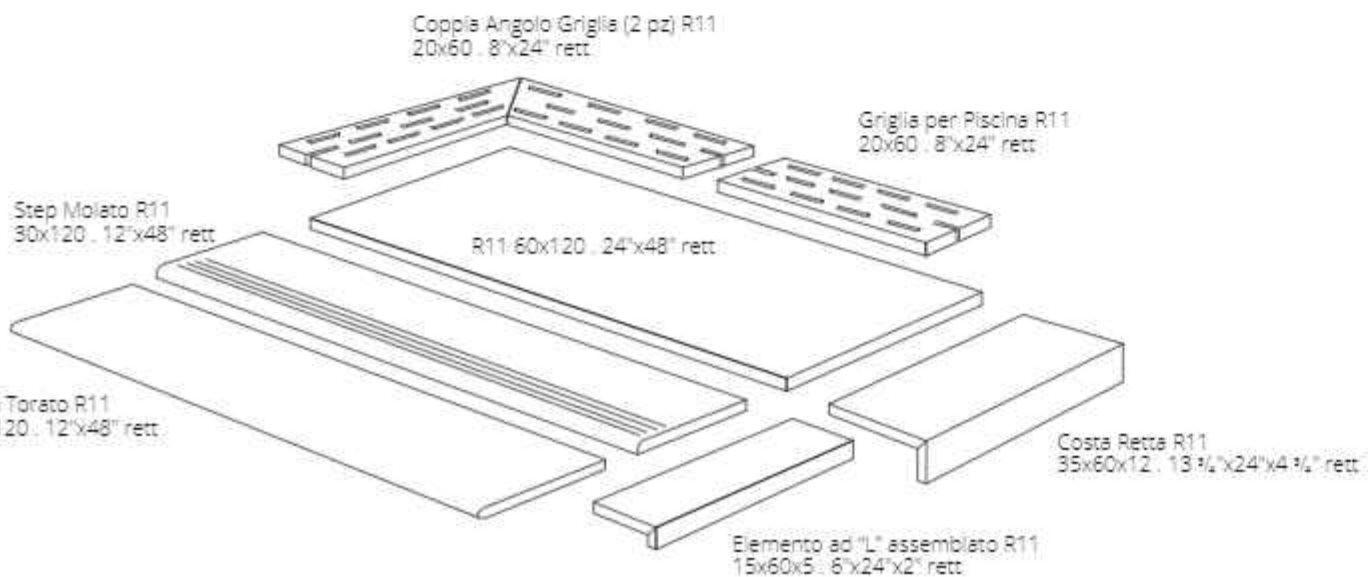


Grafite 60x120 . 24"x48" R11 rett



Avorio 60x120 . 24"x48" R11 rett

Pezzi Speciali. Trims. Pièces Spéciales. Formstücke. Специальные изделия



1

A COLLA TRADIZIONALE

Traditional laying with glue.
Pose à la colle traditionnelle.
Verlegung mit Kleber.
Традиционная укладка на клей.

1

SU MASSETTO CARRABILE

Laying with glue for carriageable path.
Pose collé sur une allée en béton.
Verlegung auf befahrbaren Estrich.
Укладка на стяжку для движения транспортных средств.

2

A SECCO SU GHIAIA E SABBIA

Dry installation onto gravel or sand.
Pose à sec sur gravier ou sable.
Trockenverlegung in Splitt oder auf Sandbett.
Сухая укладка на песок или щебень.

3

A SECCO SU ERBA

Dry Installation onto grass.
Pose à sec sur gazon.
Trockenverlegung auf Rasen.
Сухая укладка на траву.

4

SOPRAELEVATA

Installation using a raised structure.
Pose sur plot.
Erhöhter Bodenaufbau.
Укладка фальшполов.

4

SOPRAELEVATA DRENANTE

Installation using a draining raised structure.
Pose sur plot.
Erhöhter Bodenaufbau und Entwässern.
Укладка фальшполов с дренажом.

EVOCA

Imballi / Packing / Emballage / Verpackung / Упаковка

	BOX			PALLET		
	PCS	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
100x100 - 40x40 ¹ RETT/LAPP-RETT/RETT R11	1	1,00	20,65	42	42,00	900
50x100 - 20x40 ¹ RETT/LAPP-RETT	2	1,00	20,65	42	42,00	900
80x80 - 32x32 ¹ RETT/RETT R11	2	1,28	28,50	40	51,20	1.160
60x120 - 24x48 ¹ RETT/LAPP-RETT	2	1,44	31,70	21	30,24	682
60x60 - 24x24 ¹ RETT/LAPP-RETT/RETT R11	3	1,08	23,50	32	34,56	768
30x60 - 24x24 ¹ RETT	6	1,08	23,50	40	43,20	768
60x120 - 24x48 ¹ R11 19mm RETT	1	0,72	30,60	21	15,12	659

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMERKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Tutti i formati sono nominali. Serenissima Ceramiche si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Serenissima Ceramiche reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Serenissima Ceramiche se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Serenissima Ceramiche behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern, sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Все форматы являются номинальными. Серениссима Керамика оставляет за собой право в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах допустимых процессов печати.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. - Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in toni. Per il rettificato almeno 2 mm di fuga sia per pose monofornate che per combinare formati misti. - È comunque compito del progettista stabilire, in funzione delle strutture e delle destinazioni d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. - Suggested laying using same color. For rectified tile minimum 2mm - 1/16" grout joint is recommended both for same size and modular pattern installations. - However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mq) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. - Dans la pose, il est à recommander un joint ton sur ton. Pour le rectifié, minimum 2 mm de joint et pour les mêmes formats, ainsi que pour les modules. - D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piédonement, le procédé d'application correct des carreaux.

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. Beim rektifizierten Material schlagen wir eine Fuge von 2 mm sowie beim gleichen Format als auch beim Modulformat vor. - Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trieffläche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.

Разложить изделие на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. - При укладке, рекомендуется использовать затирку в тон плитке. Для укладки ректифицированной плитки минимальный шов должен быть 2 мм как для моноформатной укладки, так и для укладки модулей.



Pose consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza. When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length. Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur. Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.

Рекомендуется укладка с разном элементов друг относительно друга, не превышающим 25% длины элемента.

CARATTERISTICHE TECNICHE GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 B1a GL

TECHNICAL FEATURES GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE - ISO 13006 B1a GL. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÉS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ - ISO 13006 B1a GL. TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 B1a GL. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЛАЗУРОВАННОГО КЕРАМОГРАНИТА - ISO 13006 B1a GL

Icon	Descrizione / Description / Description / Beschreibung / Описание	Metodo di prova / Standard of test / Norme du test / Verfahren / Методы испытаний	Valore medio / Mean value / Valeur moyenne / Mittelwert / Среднее значение	
			Minimo / Minimum / Minimum / Minimum / Минимум	Maximo / Maximum / Maximum / Maximum / Максимум
EVOCA	Dimensioni / Dimensions / Dimensions / Dimensionen / Размеры			
	Lunghezza e larghezza / Length and width / Longueur et largeur / Länge und Breite / Длина и ширина	W	± 0,3% ± 2 mm	
	Spessore / Thickness / Épaisseur / Stärke / Толщина	10 test	± 0,3% ± 2 mm	
	Resistenza agli urti / Impact resistance / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit / Ударная прочность	ISO 10545-2	± 5% ± 0,3 mm	
Resistenza alla lacerazione / Resistance to tearing / Résistance à la déchirure / Reißfestigkeit / Устойчивость к разрыву	Resistenza alla lacerazione / Resistance to tearing / Résistance à la déchirure / Reißfestigkeit / Устойчивость к разрыву	ISO 10545-2	± 0,3% ± 1,3 mm	
	Resistenza alla lacerazione / Resistance to tearing / Résistance à la déchirure / Reißfestigkeit / Устойчивость к разрыву	ISO 10545-2	± 0,3% ± 1,3 mm	
Resistenza alla lacerazione / Resistance to tearing / Résistance à la déchirure / Reißfestigkeit / Устойчивость к разрыву	Resistenza alla lacerazione / Resistance to tearing / Résistance à la déchirure / Reißfestigkeit / Устойчивость к разрыву	ISO 10545-2	± 0,3% ± 1,3 mm	
	Resistenza alla lacerazione / Resistance to tearing / Résistance à la déchirure / Reißfestigkeit / Устойчивость к разрыву	ASTM C 488	Warpage diagonal/sage ± 0,4%	
Resistenza all'acqua / Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Водопоглощение	Resistenza all'acqua / Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Водопоглощение	ISO 10545-3	E ≤ 0,3% B ≤ 0,4%	
	Resistenza all'acqua / Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Водопоглощение	ISO 10545-10	Resistenza all'acqua / Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Водопоглощение	
Resistenza alla superficie (scalfi MOHS) / Scratch resistance (MOHS scale) / Résistance à la surface (échelle MOHS) / Kratzfestigkeit (Mohs-Skala) / Устойчивость к царапинам (шкала Мооса)	Resistenza alla superficie (scalfi MOHS) / Scratch resistance (MOHS scale) / Résistance à la surface (échelle MOHS) / Kratzfestigkeit (Mohs-Skala) / Устойчивость к царапинам (шкала Мооса)	EN 101	MOHS ≥ 6	
	Resistenza alla superficie (scalfi MOHS) / Scratch resistance (MOHS scale) / Résistance à la surface (échelle MOHS) / Kratzfestigkeit (Mohs-Skala) / Устойчивость к царапинам (шкала Мооса)	ISO 10545-7	C classe / Class / Classe / Klasse / Класс	
Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate / Resistance to surface abrasion of glazed tiles / Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés / Abriebfestigkeit gegenüber glasierten Fliesen / Устойчивость к абразивному износу глазурованных плиточек	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate / Resistance to surface abrasion of glazed tiles / Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés / Abriebfestigkeit gegenüber glasierten Fliesen / Устойчивость к абразивному износу глазурованных плиточек	ISO 10545-18	C classe / Class / Classe / Klasse / Класс	
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate / Resistance to surface abrasion of glazed tiles / Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés / Abriebfestigkeit gegenüber glasierten Fliesen / Устойчивость к абразивному износу глазурованных плиточек	ISO 10545-18	C classe / Class / Classe / Klasse / Класс	
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico / Resistance to household chemicals / Résistance aux produits chimiques ménagers / Widerstand gegen Haushaltschemikalien / Устойчивость к бытовым химикатам	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico / Resistance to household chemicals / Résistance aux produits chimiques ménagers / Widerstand gegen Haushaltschemikalien / Устойчивость к бытовым химикатам	ISO 10545-13	C classe / Class / Classe / Klasse / Класс	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico / Resistance to household chemicals / Résistance aux produits chimiques ménagers / Widerstand gegen Haushaltschemikalien / Устойчивость к бытовым химикатам	ISO 10545-13	C classe / Class / Classe / Klasse / Класс	
Resistenza agli acidi e alle basi a basse concentrazioni / Resistance to low concentrations of acids and bases / Résistance aux acides et aux bases à faible concentration / Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen / Устойчивость к слабоконцентрированным кислотам и щелочам	Resistenza agli acidi e alle basi a basse concentrazioni / Resistance to low concentrations of acids and bases / Résistance aux acides et aux bases à faible concentration / Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen / Устойчивость к слабоконцентрированным кислотам и щелочам	ISO 10545-14	C classe / Class / Classe / Klasse / Класс	
	Resistenza agli acidi e alle basi a basse concentrazioni / Resistance to low concentrations of acids and bases / Résistance aux acides et aux bases à faible concentration / Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen / Устойчивость к слабоконцентрированным кислотам и щелочам	ISO 10545-14	C classe / Class / Classe / Klasse / Класс	
Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate / Resistance to stains of glazed tiles / Résistance aux taches des carreaux émaillés / Widerstand gegen Fleckbildungen der glasierten Fliesen / Устойчивость к пятнистостям плиточек с глазурью	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate / Resistance to stains of glazed tiles / Résistance aux taches des carreaux émaillés / Widerstand gegen Fleckbildungen der glasierten Fliesen / Устойчивость к пятнистостям плиточек с глазурью	ISO 10545-14	C classe / Class / Classe / Klasse / Класс	
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate / Resistance to stains of glazed tiles / Résistance aux taches des carreaux émaillés / Widerstand gegen Fleckbildungen der glasierten Fliesen / Устойчивость к пятнистостям плиточек с глазурью	ISO 10545-14	C classe / Class / Classe / Klasse / Класс	
Resistenza alla flessione / Bending strength / Résistance à la flexion / Biegezugfestigkeit / Устойчивость к изгибу	Resistenza alla flessione / Bending strength / Résistance à la flexion / Biegezugfestigkeit / Устойчивость к изгибу	ISO 10545-4	R ≥ 35 N/mm ²	
	Resistenza alla flessione / Bending strength / Résistance à la flexion / Biegezugfestigkeit / Устойчивость к изгибу	ISO 10545-4	R ≥ 1800 N	
Resistenza antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico / Anti-slip properties / Static coefficient of friction / Résistance à la chute et à glissement / Coefficient de frottement statique / Ausfall- und Rutschfestigkeit / Абсолютный статический трение	Resistenza antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico / Anti-slip properties / Static coefficient of friction / Résistance à la chute et à glissement / Coefficient de frottement statique / Ausfall- und Rutschfestigkeit / Абсолютный статический трение	DIN 51130 (no load)	R10	R11
	Resistenza antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico / Anti-slip properties / Static coefficient of friction / Résistance à la chute et à glissement / Coefficient de frottement statique / Ausfall- und Rutschfestigkeit / Абсолютный статический трение	B.C.R.A. REF. CEC 6181 (no load)	0,40 ≤ P ₁₀ ≤ 0,74	P ₁₀ > 0,74
	Resistenza antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico / Anti-slip properties / Static coefficient of friction / Résistance à la chute et à glissement / Coefficient de frottement statique / Ausfall- und Rutschfestigkeit / Абсолютный статический трение	DIN 51097 (no load)	0,000000	0,000000
	Resistenza antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico / Anti-slip properties / Static coefficient of friction / Résistance à la chute et à glissement / Coefficient de frottement statique / Ausfall- und Rutschfestigkeit / Абсолютный статический трение	ODDF Acu Test (no load)	P ₁₀ ≥ 0,42	
	Resistenza antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico / Anti-slip properties / Static coefficient of friction / Résistance à la chute et à glissement / Coefficient de frottement statique / Ausfall- und Rutschfestigkeit / Абсолютный статический трение	Pendulum Australian AS 4586	C classe / Class / Classe / Klasse / Класс	C classe / Class / Classe / Klasse / Класс
Resistenza antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico / Anti-slip properties / Static coefficient of friction / Résistance à la chute et à glissement / Coefficient de frottement statique / Ausfall- und Rutschfestigkeit / Абсолютный статический трение	Pendulum British BS 7878	1	FTV ≥ 36 dry	

CE
GRUPPO ROMANI S.p.A. INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VIGLIÀ 9, 20126 40133 CAGLIARI (CA) (IT)
01 801CPR2012-67-01
EN 14411:2012
Plastine di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua $Q_w \leq 0,5\%$, per pavimentazioni interne ed esterne.
Dry pressed ceramic tile, with water absorption $Q_w \leq 0,5\%$, for internal and external floorings.



SERENISSIMA 50
ANNIVERSARY

© Copyright 2019 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com



DAL 1968 SERENISSIMA CERAMICHE

www.serenissima.re.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

Tel. +39 0522 998411/911

Fax Italy +39 0522 998910

Fax Export +39 0522 996218

