

S Q U A R E

play with surfaces




CERCOM[®]

S Q U A R E

play with surfaces



Le strade e gli edifici delle metropoli hanno ispirato l'estetica di Square, forte e decisa, elegante e minimalista come solo l'architettura contemporanea sa essere. Le geometrie regolari, da comporre attraverso le quattro varianti cromatiche e le tre superfici, rappresentano la cifra stilistica del progetto.

The streets and buildings of the metropolis were the inspiration behind the aesthetics of Square, strong and decisive, elegant and minimalist as only contemporary architecture can be. Four chromatic variations and three surfaces can be combined to create regular geometric arrangements, which represent the project's stylistic code.

Les rues et les édifices des métropoles ont inspiré l'esthétique de Square : forte et décidée, élégante et minimaliste, comme seule l'architecture contemporaine sait l'être. Les géométries régulières, à composer avec les quatre variantes chromatiques et les trois surfaces disponibles, symbolisent la touche stylistique du projet.

Die Optik von Square ist von den Straßen und Gebäuden großer Städte inspiriert. Sie ist ausdrucksstark und markant, elegant und minimalistisch, ganz im Stil der zeitgenössischen Architektur. Die gleichmäßige Geometrie, die durch die Kombination der vier Farbvarianten und drei Oberflächen entsteht, stellt das Stilelement des Projektes dar.

Эстетика больших городов с их современной архитектурой получила свое отражение в коллекции Square – мощной и смелой, элегантной и минималистичной. Идеальная геометрия форм, четыре расцветки и три фактуры – таковы слагаемые стиля этого урбанистического проекта.

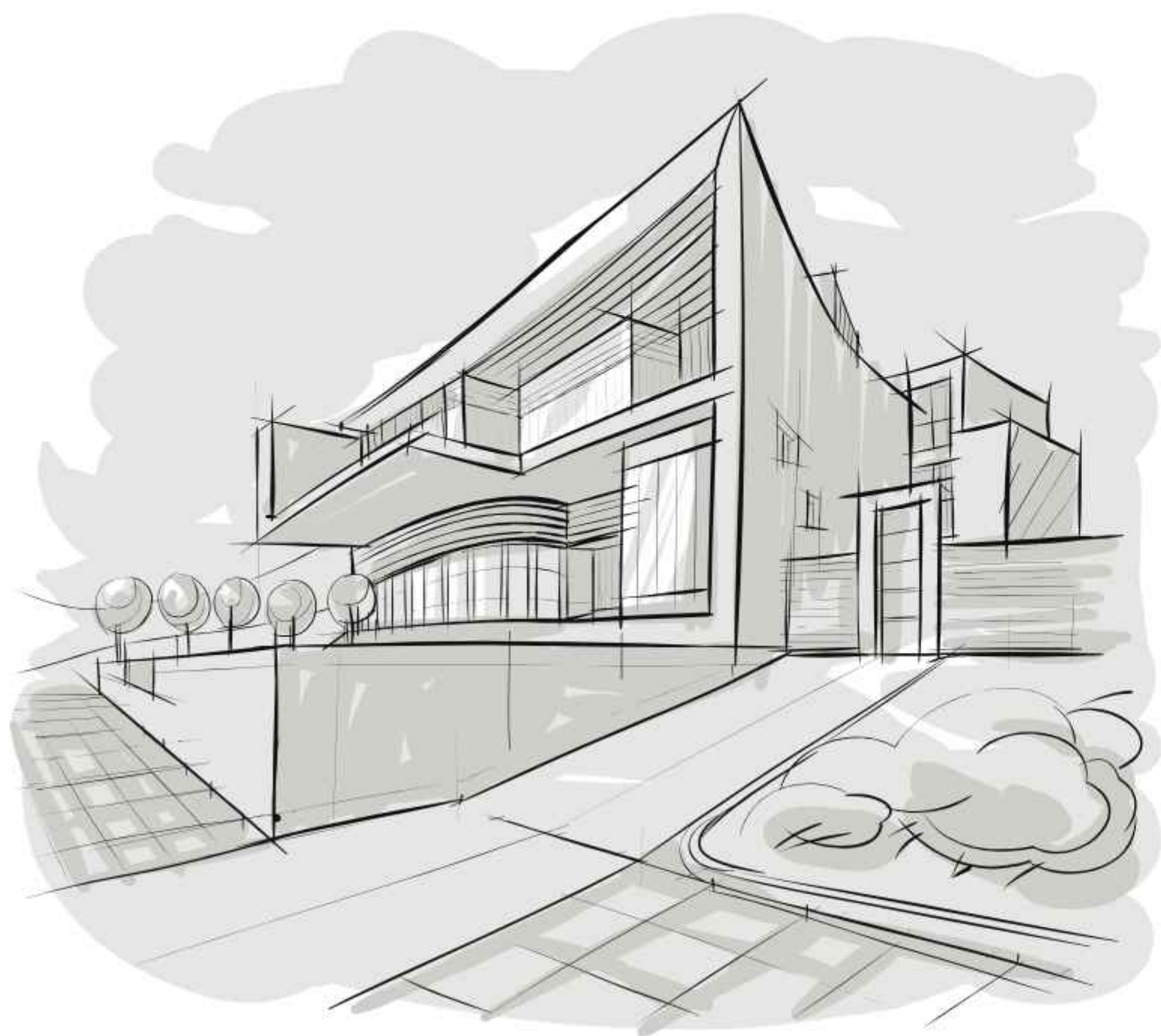
AMBIENTI DOMESTICI PERVASI
DALL'ENERGIA VITALE DELLA
METROPOLI IN CONTINUA
EVOLUZIONE. GEOMETRIE
PERFETTE DEFINISCONO SPAZI
ACCOGLIENTI, VERSATILI, DAL
DESIGN UNICO E PERSONALE.

*Home environments
infused with the
vital energy of an
ever-changing
metropolis.
Perfect geometric
arrangements
make for cosy,
versatile spaces
with a unique and
personal design*

*Des espaces do-
mestiques remplis
de l'énergie vitale
de la métropole en
perpétuelle évolut-
ion. Les géométries
parfaites définis-
sent des espa-
ces accueillants,
versatiles, au design
unique et personnel.*

*Von der vitalen Energie
sich ständig wan-
delnder Metropolen
durchdrungene Wohn-
bereiche. Perfekte
Geometrien schaffen
bezügliche, vielseitige
Räume mit einzigar-
tigem, individuellem
Design.*

*Домашний интерьер
наполняется
стремительной
энергией мегаполисов.
Идеальная геометрия
определяет границы
пространства
– уютного,
универсального и
уникального*



BLACK in
100x100 . 40"x40" RETT

WHITE home
60x120 . 24"x48" RETT
SQUARE Mix 60x60 . 24"x24" RETT

BLACK in
100x100 . 40"x40" RETT



BLACK home
60x120 . 24"x48" RETT



WHITE home
SQUARE Mix 60x60 . 24"x24" RETT

GREY home
60x120 . 24"x48" RETT

BLACK in
120x120 . 48"x48" RETT

BLACK home
SQUARE Mix 60x60 . 24"x24" RETT



BLACK in
120x120 . 48"x48" RETT

BLACK home
SQUARE Mix 60x60 . 24"x24" RETT

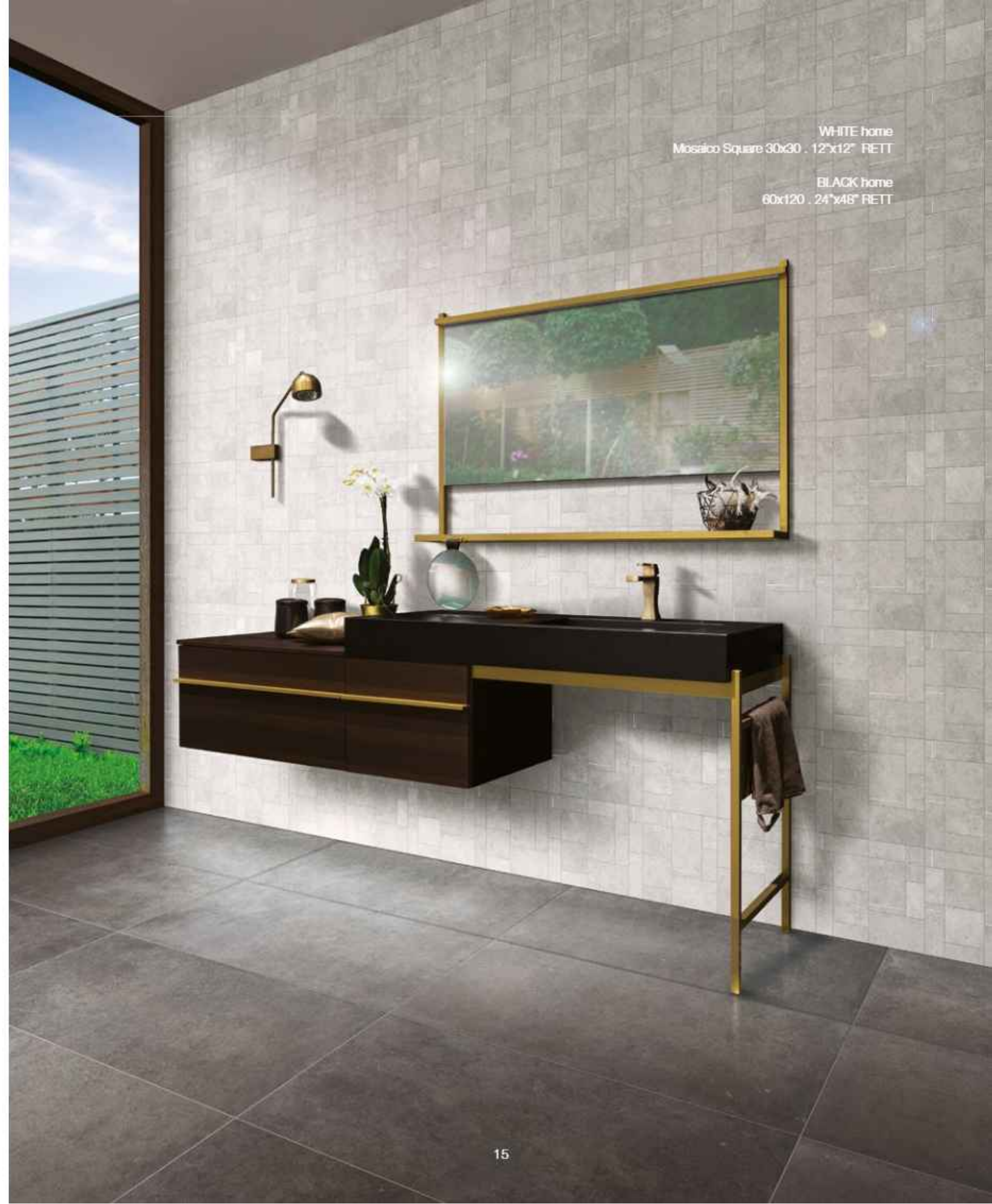
GREY home
60x120 . 24"x48" RETT
SQUARE Mix 60x60 . 24"x24" RETT



GREY home
60x120 . 24"x48" RETT



WHITE home
Mosaico Square 30x30 . 12"x12" RETT



WHITE home
Mosaico Square 30x30 . 12"x12" RETT

BLACK home
60x120 . 24"x48" RETT

UN LUOGO DEDICATO AL PUBBLICO SI VESTE DI MATERIA ELEGANTE, CONCRETA, ESSENZIALE, CAPACE DI SUGGERIRE UNO STILE E DI DIVENTARE TRATTO DISTINTIVO NELLA SCENOGRAFIA URBANA.

An elegant, concrete, essential material clothes public spaces, evoking a style and becoming a distinctive feature in the urban landscape

Un lieu consacré au public s'habille de manière élégante, concrète, essentielle. Il est capable de suggérer un style et de devenir un signe distinctif dans la scénographie urbaine.

Ein für die Öffentlichkeit bestimmter Ort strahlt dank seines Materials Eleganz, Gediegenheit und Essenz aus, evokiert einen Stil und wird zum Unterscheidungsmerkmal im Stadtbild.

Общественное пространство преображается благодаря элегантной матери – лаконичной, строгой, стильной, – выделяясь на фоне городских декораций



GREY in
120x120 . 48"x48" RETT



GREY in
120x120 . 48"x48" RETT
Mosaico CUBE 3D 30x30 . 12"x12" RETT







GREY in
MosaiCo CUBE 3D 30x30 . 12"x12" RETT



GREY in
120x120 . 48"x48" RETT

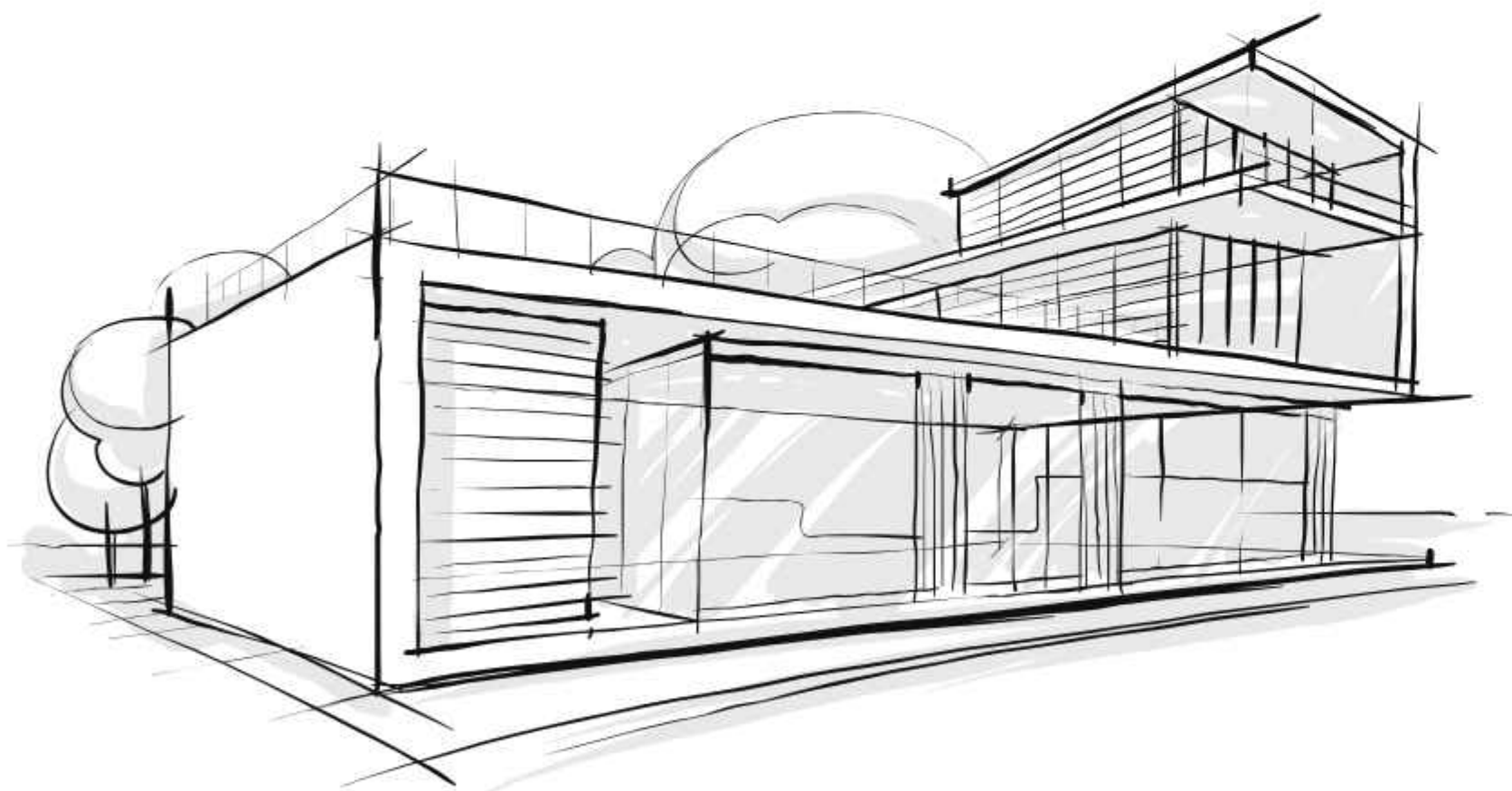
LUCE E COLORE, VOLUMI ARCHITETTONICI FUNZIONALI ED ELEGANTI DESCRIVONO IL CARATTERE DI UNO SPAZIO ABITATIVO SOSTENIBILE, APERTO ALLA NATURA CIRCOSTANTE.

Light and colour, practical and elegant architectural volumes portray the character of a sustainable living space, open to the surrounding nature

La lumière et la couleur, les volumes architecturaux fonctionnels et élégants décrivent le caractère d'un espace d'habitation durable, ouvert à la nature qui l'entoure.

Licht und Farbe sowie funktionale und elegante Raumteilungen beschreiben den Charakter eines nachhaltigen Wohnraums, der sich der umliegenden Natur öffnet.

Свет и цвет: функциональное и элегантное объемное пространство придает домашнему интерьеру натуральную эстетику, звучащую в унисон с окружающей природой



WHITE rock STRUTTURATO
80x80 - 32"x32" R11 19 mm RETT
Pezzi Speciali R11 19 mm

ROPE home
80x80 . 32"x32" RETT



ROPE home
80x80 . 32"x32" RETT



WHITE rock STRUTTURATO
100x100 . 40"x40" R11 RETT

ROPE home
80x80 . 32"x32" RETT
Mosaico Square 30x30 . 12"x12" RETT



ROPE home
80x80 . 32"x32" RETT
Mosaico Square 30x30 . 12"x12" RETT



ROPE in
80x80 . 32"x32" RETT
Mosaico tessera 5x5 RETT



ROPE in
30x60 . 12"x24" RETT
Mosaico tessera 5x5 RETT

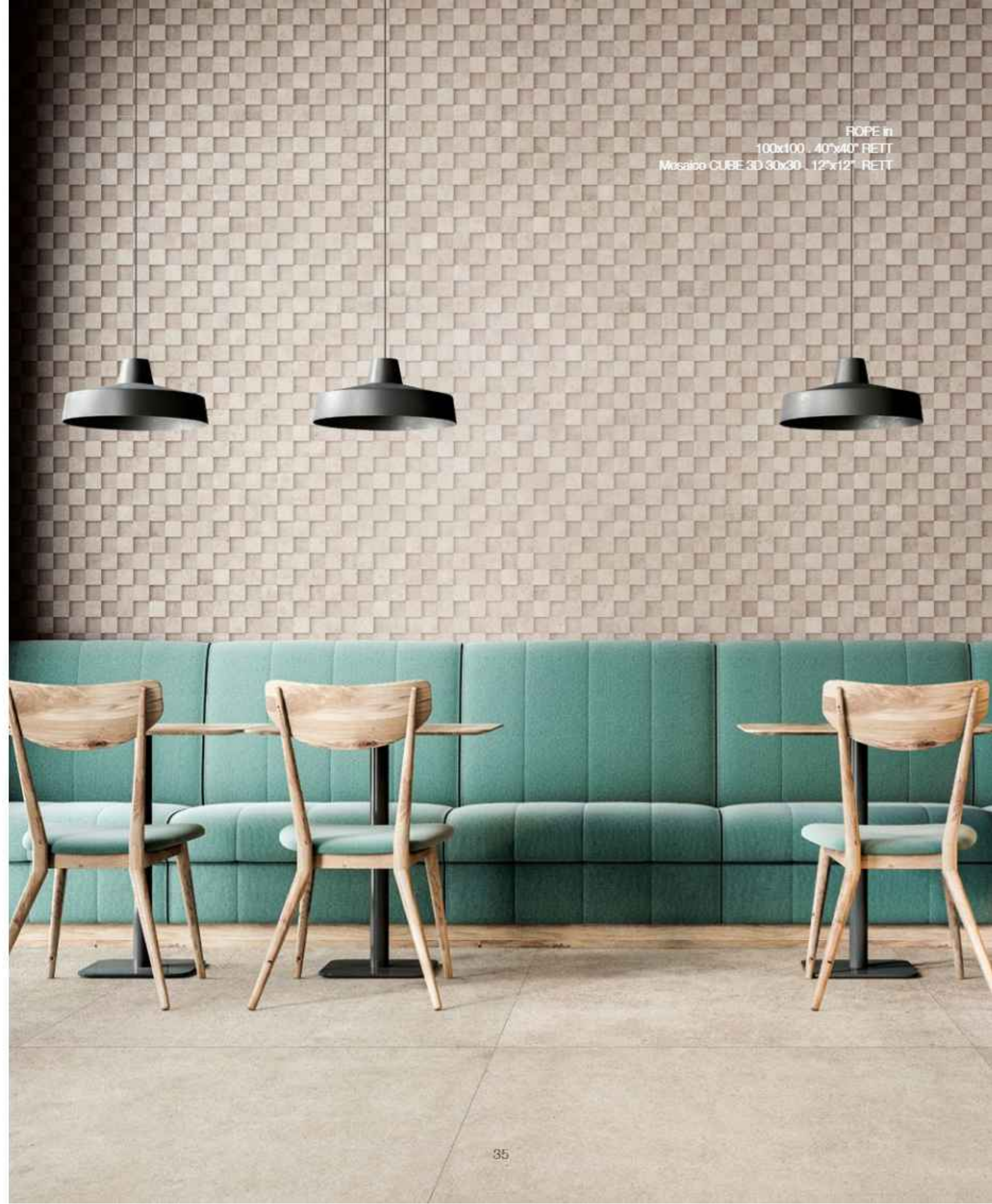
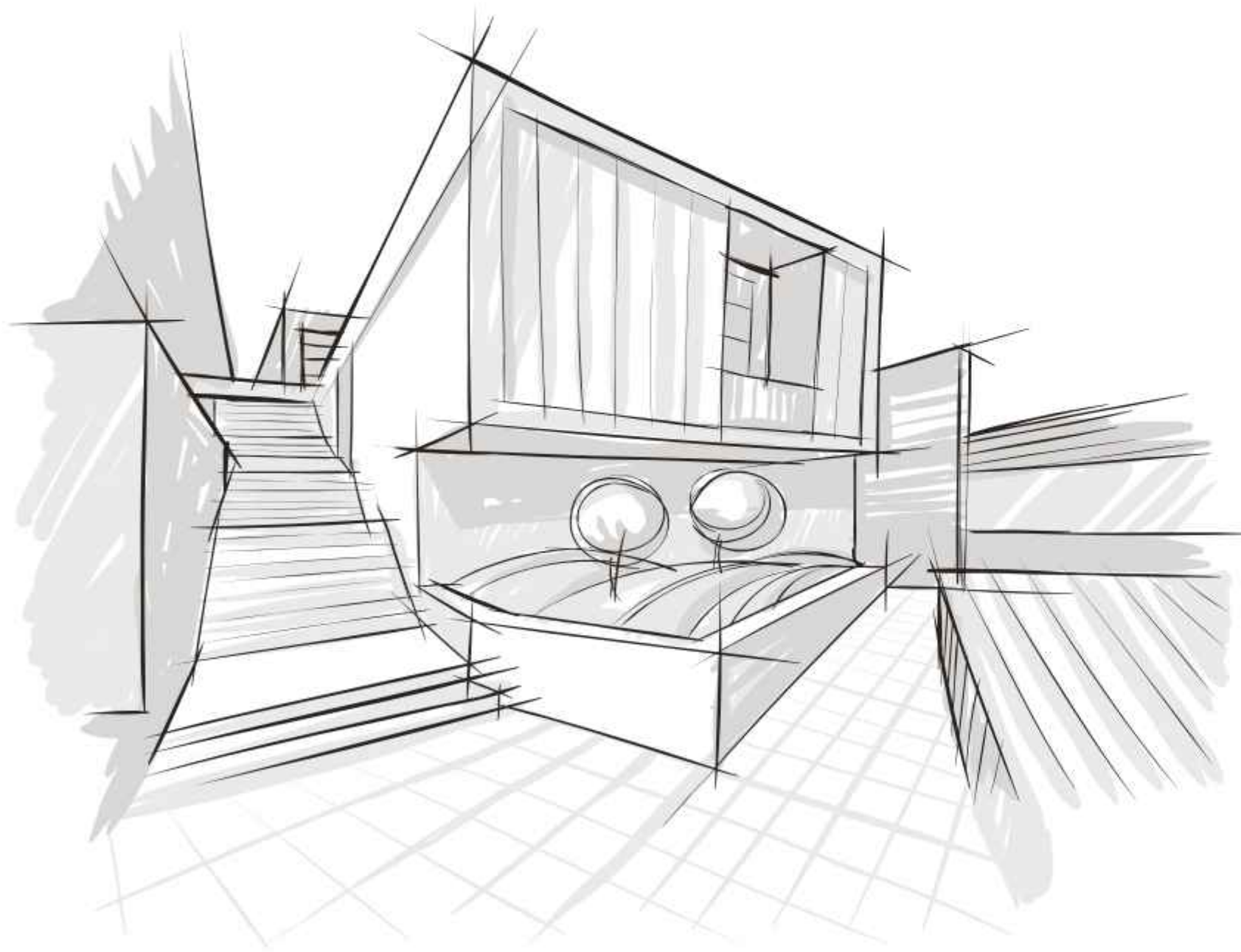
UN LOCALE CHE EMANA
ENERGIA POSITIVA, UN
EQUILIBRIO CROMATICO
CHE ISPIRA SERENITÀ, PER
CONDIVIDERE EMOZIONI E
SENSAZIONI, LASCIANDO LA
ROUTINE QUOTIDIANA FUORI
DALLA PORTA .

*A space that
gives off positive
energy, a chromatic
balance that
imparts serenity, a
sharing of emotions
and sensations,
leaving daily
drudgery at the
door*

*Une pièce qui
émane une énergie
positive, un équilib-
re chromatique qui
inspire la sérénité,
pour partager des
émotions et des
sensations, en
laissant la routine
quotidienne hors
d'atteinte.*

*Ein Raum, der
positive Energie
ausstrahlt, eine
farbliche Harmonie,
die Unbeschwertheit
vermittelt, um
Emotionen und
Gefühle zu teilen
und den Alltag
auszusperren.*

*Равновесие цвета,
источник спокойной
и положительной
энергии, призывает
прислушаться к
своим ощущениям,
поделиться
своими эмоциями
и расслабиться,
оставив весь внешний
мир за дверью*



ROPE in
100x100 . 40°x40° RETT
Mosaico CUBE 3D 30x30 . 12°x12° RETT

ROPE in
100x100 . 40"x40" RETT
120x120 . 48"x48" RETT
Mosaico Cube 3D 30x30 . 12"x12" RETT

ROPE home
30x60 . 12"x24" RETT



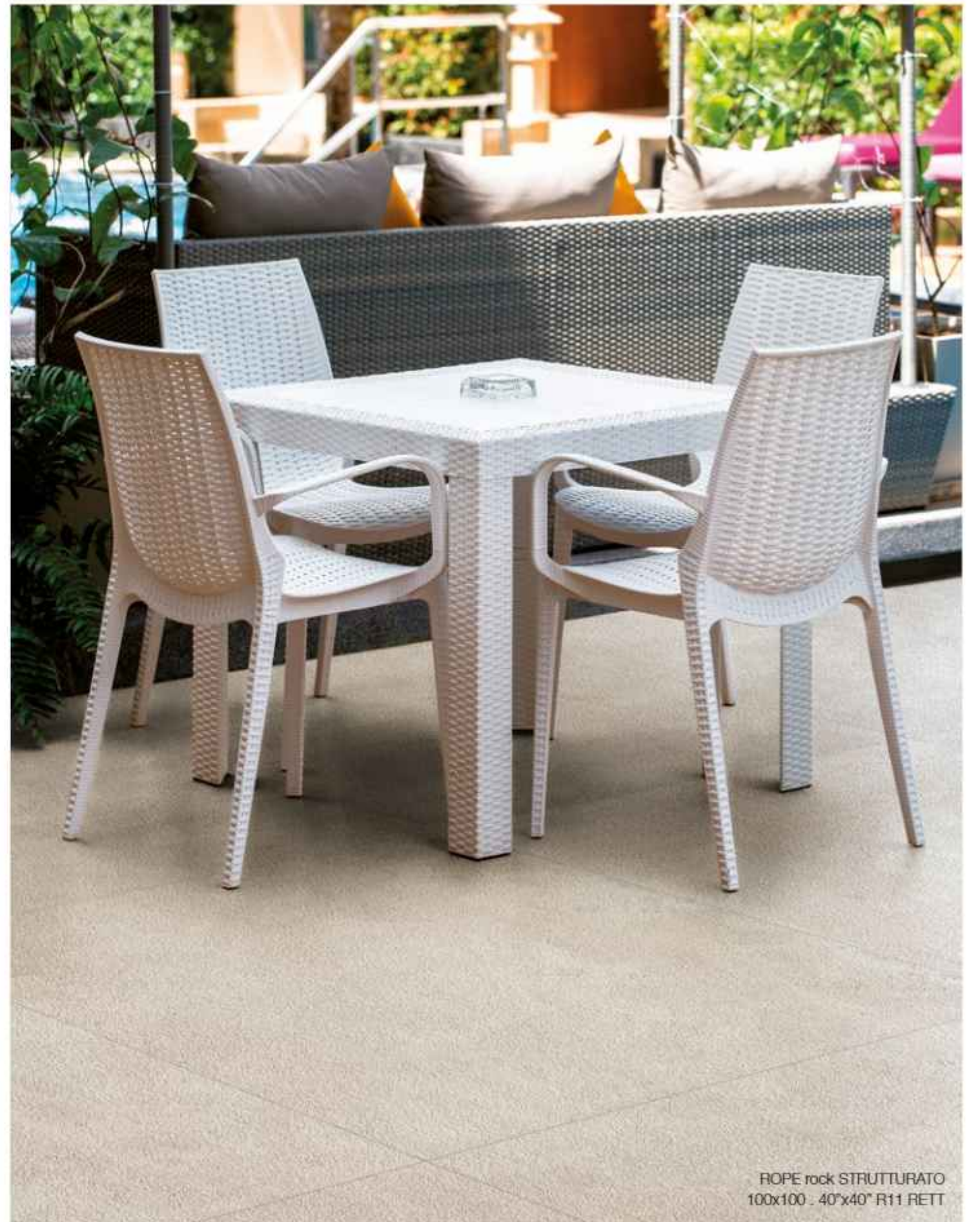
ROPE in
100x100 . 40"x40" RETT





ROPE in
100x100 . 40"x40" RETT
Battiscopa 6,5x100 . 2⁹/₁₆"x40" RETT

ROPE rock STRUTTURATO
80x80 . 32"x32" R11 19 mm RETT



ROPE rock STRUTTURATO
100x100 . 40"x40" R11 RETT

ROPE rock STRUTTURATO
100x100 . 40"x40" R11 RETT



BLACK

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 B1a UGL
 FULL BODY PORCELAIN STONEWARE - ISO 13006 B1a UGL



120x120 . 48"x48" 100x100 . 40"x40" 80x80 . 32"x32" 60x120 . 24"x48" 60x60 . 24"x24" 30x60 . 12"x24"



BLACK In
120x120 . 48"x48" R10 RETT



BLACK Home
60x120 . 24"x48" R9 RETT
BLACK In
60x120 . 24"x48" R10 RETT



BLACK Rock
60x120 . 24"x48" R11
STRUTTURATO RETT

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



BLACK Home 100x100 . 40"x40" R9 RETT
BLACK In 100x100 . 40"x40" R10 RETT



BLACK Rock
100x100 . 40"x40" R11 STRUTTURATO RETT

8,5 mm - 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



BLACK Home 80x80 . 32"x32" R9 RETT
BLACK In 80x80 . 32"x32" R10 RETT



BLACK Rock
80x80 . 32"x32" R11 STRUTTURATO RETT



BLACK Rock
80x80 . 32"x32" R11 STRUTTURATO RETT

19 mm - 3/4"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



BLACK Home 60x60 . 24"x24" R9 RETT
BLACK In 60x60 . 24"x24" R10 RETT



BLACK Rock
60x60 . 24"x24" R11 STRUTTURATO RETT



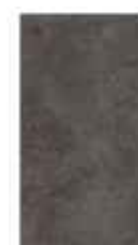
MOSAICO TESSERA
BLACK In 30x30 . 12"x12" RETT



MOSAICO SQUARE
BLACK Home 30x30 . 12"x12" RETT



MOSAICO CUBE 3D
BLACK In 30x30 . 12"x12" RETT



BLACK Home 30x60 . 12"x24" R9 RETT
BLACK In 30x60 . 12"x24" R10 RETT



BLACK Rock
30x60 . 12"x24" R11 STRUTTURATO RETT

GREY

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 B1a UGL
 FULL BODY PORCELAIN STONEWARE - ISO 13006 B1a UGL



120x120 . 48"x48" 100x100 . 40"x40" 80x80 . 32"x32" 60x120 . 24"x48" 60x60 . 24"x24" 30x60 . 12"x24"



GREY In
120x120 . 48"x48" R10 RETT



GREY Home
60x120 . 24"x48" R9 RETT
GREY In
60x120 . 24"x48" R10 RETT



GREY Rock
60x120 . 24"x48" R11
STRUTTURATO RETT

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



GREY Home 100x100 . 40"x40" R9 RETT
GREY In 100x100 . 40"x40" R10 RETT



GREY Rock
100x100 . 40"x40" R11 STRUTTURATO RETT

8,5 mm - 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



GREY Home 80x80 . 32"x32" R9 RETT
GREY In 80x80 . 32"x32" R10 RETT



GREY Rock
80x80 . 32"x32" R11 STRUTTURATO RETT



GREY Rock
80x80 . 32"x32" R11 STRUTTURATO RETT

19 mm - 3/4"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



GREY Home 60x60 . 24"x24" R9 RETT
GREY In 60x60 . 24"x24" R10 RETT



GREY Rock
60x60 . 24"x24" R11 STRUTTURATO RETT



GREY Home 30x60 . 12"x24" R9 RETT
GREY In 30x60 . 12"x24" R10 RETT



GREY Rock
30x60 . 12"x24" R11 STRUTTURATO RETT



MOSAICO TESSERA
GREY In 30x30 . 12"x12" RETT



MOSAICO SQUARE
GREY Home 30x30 . 12"x12" RETT



MOSAICO CUBE 3D
GREY In 30x30 . 12"x12" RETT

WHITE

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 B1a UGL
 FULL BODY PORCELAIN STONEWARE - ISO 13006 B1a UGL



120x120 . 48"x48" 100x100 . 40"x40" 80x80 . 32"x32" 60x120 . 24"x48" 60x60 . 24"x24" 30x60 . 12"x24"



WHITE In
120x120 . 48"x48" R10 RETT



WHITE Home
60x120 . 24"x48" R9 RETT
WHITE In
60x120 . 24"x48" R10 RETT



WHITE Rock
60x120 . 24"x48" R11
STRUTTURATO RETT

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



WHITE Home 100x100 . 40"x40" R9 RETT
WHITE In 100x100 . 40"x40" R10 RETT



WHITE Rock
100x100 . 40"x40" R11 STRUTTURATO RETT

8,5 mm - 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



WHITE Home 80x80 . 32"x32" R9 RETT
WHITE In 80x80 . 32"x32" R10 RETT



WHITE Rock
80x80 . 32"x32" R11 STRUTTURATO RETT



WHITE Rock
80x80 . 32"x32" R11 STRUTTURATO RETT

19 mm - 3/4"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



WHITE Home 60x60 . 24"x24" R9 RETT
WHITE In 60x60 . 24"x24" R10 RETT



WHITE Rock
60x60 . 24"x24" R11 STRUTTURATO RETT



WHITE Home 30x60 . 12"x24" R9 RETT
WHITE In 30x60 . 12"x24" R10 RETT



WHITE Rock
30x60 . 12"x24" R11 STRUTTURATO RETT



MOSAICO TESSERA
WHITE In 30x30 . 12"x12" RETT



MOSAICO SQUARE
WHITE Home 30x30 . 12"x12" RETT



MOSAICO CUBE 3D
WHITE In 30x30 . 12"x12" RETT

ROPE

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 B1a UGL
 FULL BODY PORCELAIN STONEWARE - ISO 13006 B1a UGL



120x120 . 48"x48" 100x100 . 40"x40" 80x80 . 32"x32" 60x120 . 24"x48" 60x60 . 24"x24" 30x60 . 12"x24"



ROPE In
120x120 . 48"x48" R10 RETT



ROPE Home
60x120 . 24"x48" R9 RETT
ROPE In
60x120 . 24"x48" R10 RETT



ROPE Rock
60x120 . 24"x48" R11
STRUTTURATO RETT

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



ROPE Home 100x100 . 40"x40" R9 RETT
ROPE In 100x100 . 40"x40" R10 RETT



ROPE Rock
100x100 . 40"x40" R11 STRUTTURATO RETT

8,5 mm - 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



ROPE Home 80x80 . 32"x32" R9 RETT
ROPE In 80x80 . 32"x32" R10 RETT

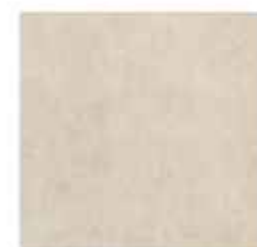


ROPE Rock
80x80 . 32"x32" R11 STRUTTURATO RETT



ROPE Rock
80x80 . 32"x32" R11 STRUTTURATO RETT

19 mm - 3/4"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



ROPE Home 60x60 . 24"x24" R9 RETT
ROPE In 60x60 . 24"x24" R10 RETT



ROPE Rock
60x60 . 24"x24" R11 STRUTTURATO RETT



MOSAICO TESSERA
ROPE In 30x30 . 12"x12" RETT



MOSAICO SQUARE
ROPE Home 30x30 . 12"x12" RETT



MOSAICO CUBE 3D
ROPE In 30x30 . 12"x12" RETT



ROPE Home 30x60 . 12"x24" R9 RETT
ROPE In 30x60 . 12"x24" R10 RETT

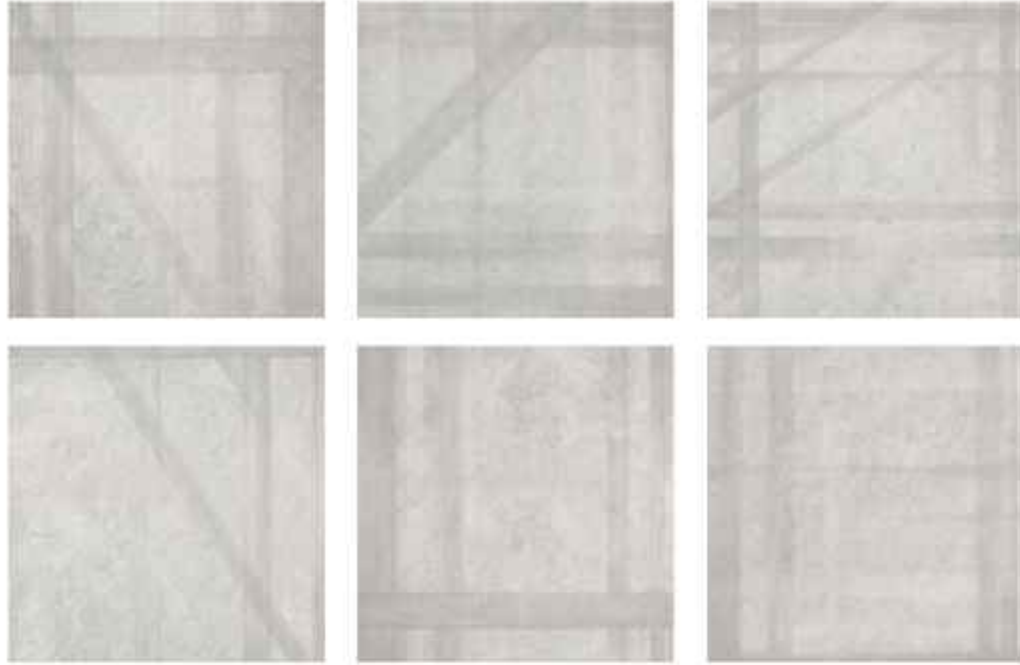


ROPE Rock
30x60 . 12"x24" R11 STRUTTURATO RETT

S Q U A R E



SQUARE Mix



SQUARE MIX HOME
60x60 . 24"x24" RETT

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



SQUARE Mix
BLACK Home
60x60 . 24"x24" RETT



SQUARE Mix
WHITE Home
60x60 . 24"x24" RETT

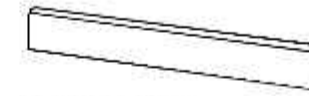


SQUARE Mix
GREY Home
60x60 . 24"x24" RETT

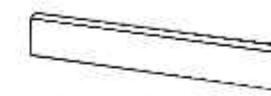


SQUARE Mix
ROPE Home
60x60 . 24"x24" RETT

Pezzi Speciali . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke . Специальные изделия



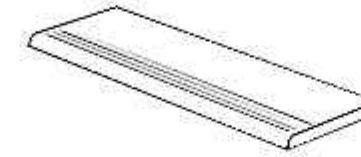
BATTISCOPA in
6,5x100 . 2 5/16"x40" RETT



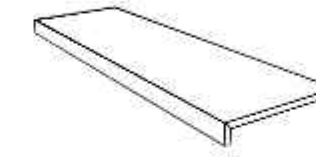
BATTISCOPA in
7,5x80 . 3"x32" RETT



BATTISCOPA in
6,5x60 . 2 5/16"x24" RETT



STEP MOLATO home
30x60 . 12"x24" RETT
STEP MOLATO in
30x60 . 12"x24" RETT



GRADONE COSTA RETTA home
30x60x3,3 . 12"x24"x1 3/16" RETT
GRADONE COSTA RETTA in
30x60x3,3 . 12"x24"x1 3/16" RETT

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

COPPIA ANGOLO GRIGLIA 2 PZ ROCK R11
20x80 . 8"x32" RETT

STEP MOLATO ROCK R11
40x80 . 16"x32" RETT

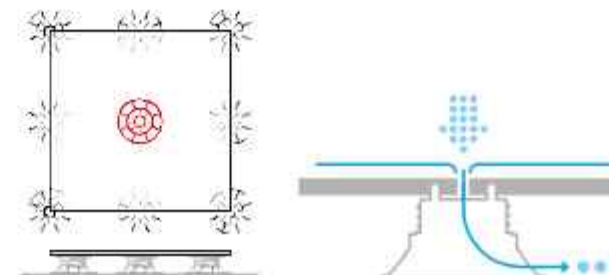
80x80 16"x16" 19 mm R11

GRIGLIA PER PISCINA ROCK R11
20x80 . 8"x32" RETT

STEP TORATO ROCK R11
40x80 . 16"x32" RETT

COSTA RETTA ROCK R11
35x80x12 . 13 3/4"x32"x4 3/4" RETT

ELEMENTO AD "L" ASSEMBLATO ROCK R11
15x80x5 . 6"x32"x2" RETT



Per una migliore stabilità della pavimentazione a secco sopraelevata, si suggerisce l'impiego di 9 supporti per lastra 80x80.
For more stability of the dry laid raised floor, the use of 9 supports per 80x80 - 32"x32" pavers is advisable. Pour une meilleure stabilité du revêtement de sol surélevé posé à sec, il est recommandé d'utiliser 9 supports par dalle 80x80. Zur Erhöhung der Stabilität von Doppelböden wird empfohlen, pro Platte im Format 80x80 9 Halter einzusetzen. Для наилучшей устойчивости фальшполов рекомендуется использование опор в количестве 9 шт для формата 80x80 под каждую плиту.

GRES PORCELLANATO A TUTTA MASSA - ISO 13006 Bia UGL
FULL BODY PORCELAIN STONEWARE - GRES CERAME PLAINE MASSE
VOLLMASSEFEINSTEINZEUG - КЕРАМОГРАНИТ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

	<p>Lunghezza e larghezza Length and width Longitude et largeur Länge und Breite Длина и ширина</p>	<p>Deviaz. sul medio % rispetto a dimens. di fabbricazione. (cart dimensions) mean ±% per rispetto aux dimensions de fabrication. Deviation of the average size for each tile from the work size (%). Abweichung des Durchschnittswertes in % hinsichtlich der Produktionsgröße. Отклонение среднего размера, % от проектного размера. > 410 cm² ± 0,6% < 410 cm² ± 0,75%</p> <p>Deviaz. sul medio % rispetto a dimens. di fabbricazione. (cart dimensions) mean ±% per rispetto aux dimensions de fabrication. Deviation of the average size for each tile from the work size (%). Abweichung des Durchschnittswertes der einzelnen Fliesen in % hinsichtlich der Flächennorm von 10 qm/steine. Отклонение среднего размера, % от проектного размера. Исключение 10 квадратных метров ± 0,75%</p>	± 0,5% ± 2 mm
			± 0,5% ± 2 mm
UNI EN ISO 10545-3	<p>Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantenreifeit Прямизна ребра кромок</p> <p>Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke</p> <p>Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность</p>	<p>± 0,5%</p> <p>± 5%</p> <p>± 0,5%</p>	<p>± 0,3% MAX ± 1,5 mm</p> <p>± 5% MAX ± 0,5 mm</p> <p>± 0,3% ± 1,5 mm</p>
	<p>Variations di tono Tone variations Variations de nuance Tonvariationen Тональные изменения</p>		
UNI EN ISO 10545-3	<p>Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Влагопоглощение</p>	<p>≤ 0,5% GRUPPO BI (IG) ≤ 0,5% GRUPPO BI (GL)</p>	E ≤ 0,1%
	<p>Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Прочность поверхности (шкала Мооса)</p>	DN 101	> 6
UNI EN ISO 10545-4	<p>Resistenza a flessione e lacerazione Modulus of rupture and breaking strength résistance à la flexion et force de rupture Biegefestigkeit und Zugfestigkeit Прочность на разрыв/изгиб, жесткость</p>	S ≥ 1300 N	R ≥ 35 N/mm ²
UNI EN ISO 10545-6	<p>Resistenza all'abrasione profonda Abrasion resistance résistance à l'abrasion Verschleiß (Nidammetymethod) Стойкость к глубинному истиранию</p>	≤ 175 mm ³	≤ 175 mm ³
UNI EN ISO 10545-8	<p>Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient Coefficient thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Кэффициент линейного температурного расширения</p>	Come dichiarato dal produttore (per produttori) declaration (for producers) déclaration Entsprechend der Herstellerangaben Как указано изготовителем	Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren Способности производства
UNI EN ISO 10545-9	<p>Resistenza allo shock termico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам</p>	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun échantillon ne doit présenter d'altération Kein Muster darf sichtbare Veränderungen zeigen Никакой образец не должен показывать изменений	Resistente Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
UNI EN ISO 10545-11	<p>Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Kältebeständigkeit Устойчивость к морозу</p>	Non devono presentare difetti visibili No sample must show visible defect Aucun échantillon ne doit présenter de défaut Muster dürfen keine sichtbaren Schäden zeigen Ни одного образца не должно показывать дефекты	Ingetivo Frost proof Ingetiv Лёдостойкий Морозостойкость
UNI EN ISO 10545-11	<p>Resistenza all'attacco chimico (acido fluoridrico) Resistance to chemical attack (hydrofluoric acid) Résistance à l'attaque chimique (acide fluorhydrique) Säure- und Laugenbeständigkeit (saure / alkalisch) Стойкость к кислотам/щелочам</p>	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun échantillon ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen Никакой образец не должен показывать изменений	Classe A-HA-LA Classe A-HA-LA Classe A-HA-LA Gruppe A-HA-LA Klasse A-HA-LA
UNI EN ISO 10545-14	<p>Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux tâches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildung der glasierten Fliesen Стойкость к пятнам на глазурованной поверхности плитки</p>	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun échantillon ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen Никакой образец не должен показывать изменений	Classe 5 Classe 5 Classe 5 Klasse 5
		UNI EN ISO 10545-11	
UNI EN ISO 10545-11	<p>Resistenza alla scivolosità Coefficient of friction Coefficient de frottement Rutschfestigkeit Matten Rutschfestigkeit Стойкость к скольжению. Скользящий коэффициент трения</p>	UNI EN ISO 10545-11	

imballaggi
Packing
Emballage
Verpackung
Упаковка

	PCS/BOX	SQM/BOX	KGS/BOX	BOXES/PALLET	SQM/PALLET	KGS/PALLET
120x120 . 48"x48"	1	1,44	31,68	40	57,60	1.290
100x100 . 40"x40" RETT R9 100x100 . 40"x40" RETT R10 100x100 . 40"x40" RETT R11 STRUTTURATO	1	1,00	20,65	42	42,00	900
80x80 . 32"x32" RETT R9 80x80 . 32"x32" RETT R10 80x80 . 32"x32" RETT R11 STRUTTURATO	2	1,28	28,50	40	51,20	1.160
80x80 . 32"x32" 19 mm	1	0,64	29,00	40	25,60	1.176
60x120 . 24"x48" RETT R9 60x120 . 24"x48" RETT R10 60x120 . 24"x48" RETT R11 STRUTTURATO	2	1,44	31,70	21	30,24	680
60x60 . 24"x24" RETT R9 60x60 . 24"x24" RETT R10 60x60 . 24"x24" RETT R11 STRUTTURATO	3	1,08	23,50	32	34,56	770
30x60 . 12"x24" RETT R9 30x60 . 12"x24" RETT R10 30x60 . 12"x24" RETT R11 STRUTTURATO	6	1,08	23,30	40	43,20	950

Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.
When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length.
Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.
Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.
Рекомендуется укладка с разном элементов друг относительно друга, не превышающим 25% длины элемента

Per i grandi formati è consigliata la posa con l'utilizzo di distanziatori livellanti, tipo Levelling System di Raimondi.
We suggest to lay large sizes with "levelling spacers" like the Raimondi's Levelling System.
Pour les grands formats, nous conseillons croisillons nivelants, type Levelling System de l'usine Raimondi.
Wir empfehlen fuer die Verlegung der grossen Formaten die Benutzung von Autolevelierungssysteme, wie z.B. Raimondi Levelling System.
Для выкладки больших форматов советуем использовать распорную выравнивающую деталь типа Levelling System di Raimondi.

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Tutti i formati sono nominali. Cercom Ceramiche si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Cercom Ceramiche reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Cercom Ceramiche se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Cercom Ceramiche behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Все форматы являются номинальными. Cercom Ceramiche оставляет за собой право в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile lasciare una fuga di 2 mm fra le piastrelle utilizzando stucco in tono. • La posa modulare è consigliata con una fuga di almeno 2 mm. • E comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • In the lay-out is advisable to leave at least 2 mm joint between each tile and fill with grout of the same colour as the tile. • We recommend modular laying with a 2 mm - "V"- joint. • However, the designer has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mq) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Lors de la pose, on recommande de laisser un joint de 2 mm entre les carreaux en utilisant un mortier de même ton. • La pose modulaire est calculée avec un joint de 2 mm. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de péiement, le procédé d'application correct des carreaux.

Eine Quadratmeter (min. 2 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalbers, des Farbtons und der Sortierung. • Deswegen werden eine min. 2 mm Fuga zwischen den Fliesen und ein weiss oder grauer Kitt empfohlen. • Die Modulverlegung wird mit einer Mindestfuge von 2 mm empfohlen. Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittlfläche, die richtige Verlegart der Fliesen zu bestimmen.

Разложить изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется оставлять между плитками зазор в 2 мм, используя подходящий по тону затирку. • Модульную укладку рекомендуется выполнять со швом не менее 2 мм. • В любом случае является задачей проектировщика, в зависимости от структуры и назначения, определить соответствующий способ укладки плитки.



IN COLLABORAZIONE CON:



CONTRA
Italian Contract Solutions



DA
DALL'AVANGUARDIA



mmlampadari
Luce, Tappe e Colori 1966

CE
<small>GRUPPO ROMANI S.p.A. INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 2, 23125 42013 CASALGRANDE (RE)</small>
<small>03 001CPR2013-07-01</small>
EN 14411:2012 <small>Piastrine di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua $E_w \leq 0,5\%$, per pavimentazioni interne ed esterne.</small>
<small>Dry pressed ceramic tile, with water absorption $E_w \leq 0,5\%$, for internal and external floorings.</small>

© Copyright 2019 Gruppo Romani S.p.A.

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com


Ceramics of Italy





DAL 1975

CERCOM CERAMICHE

www.cercomceramiche.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Tel. +39-0522-998411/911
Fax Italy +39-0522-998910
Fax Export +39-0522-998218

