

STUDIO 50

Tradizione creativa

SERENISSIMA 

www.serenissima.re.it

The intense allure of metal and the material concreteness of cotto melt together to create a new surface concept which combines the energy of contemporary life with classical elegance. STUDIO50 is Serenissima's trademark collection, it embodies the blend of originality, experience and technological innovation which characterize every product the company has created for the past 50 years. A versatile and bold collection, available in a colour selection that interprets current trends in design and architecture.

La rencontre créative entre les suggestions intenses du métal et le caractère matériel concret de la terre cuite exprime une nouvelle idée de surface où l'énergie de la contemporanéité et l'élégance classique coexistent. STUDIO50 est la signature exclusive de Serenissima, qui incarne ce mélange d'originalité, expérience et innovation technologique par lequel l'entreprise crée chaque produit depuis 50 ans. Une collection polyvalente, au caractère fort, déclinée dans une sélection chromatique qui interprète les tendances du design et de l'architecture.

Das kreative Zusammenfinden der intensiven Suggestionen von Metall und der materiellen Konkretheit von Cotto offenbart die Idee einer neuen Oberfläche, auf der die Energie der Gleichzeitigkeit mit der klassischen Eleganz verschmilzt. STUDIO50 ist die exklusive Marke von Serenissima, die jene Verbindung von Einzigartigkeit, Erfahrung und technologischer Innovation verkörpert, mit der das Unternehmen seit 50 Jahren jedes Produkt entwickelt. Eine vielseitige Kollektion mit einem starken Charakter in einer Farbauswahl, die alle Design- und Architekturtrends interpretiert.

Креативное сочетание насыщенного очарования металла с выраженной фактурой неглазурованной плитки создает новое толкование материала, объединяющего в себе энергию современности и классическую элегантность. Эксклюзивное предложение STUDIO50 от Serenissima является воплощением той смеси оригинальности, опыта и технологической инновации, которая уже 50 лет лежит в основе всей продукции, разработанной компанией. Эта универсальная коллекция с решительным характером предложена в цветовой палитре, идущей в ногу с тенденциями дизайна и архитектуры.

STUDIO 50

Tradizione creativa

L'incontro creativo tra le suggestioni intense del metallo e la concretezza materica del cotto esprime una nuova idea di superficie dove convivono l'energia della contemporaneità e l'eleganza classica. STUDIO50 è la firma esclusiva di Serenissima, incarna quell'intreccio di originalità, esperienza e innovazione tecnologica con cui l'azienda crea ogni prodotto da 50 anni. Una collezione versatile, dal carattere deciso, declinata in una selezione cromatica che interpreta le tendenze del design e dell'architettura.

SERENISSIMA 

www.serenissima.re.it

Il fascino di uno spazio informale, i dettagli che raccontano esperienze e talenti. È il design che rompe ogni regola e asseconda le passioni di una vita.

The charm of an informal space, details that recount experiences and talents.
A design that breaks every rule in the book and embraces lifelong passions.

Le charme d'un espace informel, les détails qui racontent expériences et talents.
C'est le design qui enfreint toutes les règles et satisfait les passions d'une vie.

Der Charme eines unformellen Raumes und die Einzelheiten, die von Erfahrungen und Talenten zeugen.
Ein Design, das alle Regeln bricht und die Leidenschaften eines Lebens unterstützt.

Очарование неформальных интерьеров, детали которых подчеркивают жизненный опыт и талант.
Дизайн нарушает все правила и идет навстречу увлечению всей жизни.



Studio Terracotta 120x120 . 48"x48" rett



Studio Terracotta 120x120 , 48"x48" rett



Studio Terracotta 120x120 . 48"x48" rett . 60x120 . 24"x48" rett
Mosaico Random Terracotta 30x30 . 12"x12" rett.



Studio Terracotta 120x120 . 48"x48" rett
Mosaico Random Terracotta 30x30 . 12"x12" rett.



Studio Terracotta 120x120 . 48"x48" rett
Mosaico Random Terracotta 30x30 . 12"x12" rett

**Colori profondi
dipingono l'atmosfera
rilassata di una casa
in cui regna l'armonia,
dove interni ed esterni
dialogano nella luce
naturale.**

Intense colours clothe the relaxed atmosphere of a home where harmony reigns, where interiors and exteriors commune in natural light.

Des couleurs profondes peignent l'atmosphère détendue d'une maison où règne l'harmonie et où les intérieurs et les extérieurs dialoguent dans la lumière naturelle.

Tiefe Farben malen die entspannte Atmosphäre eines Wohnraums, in dem Harmonie herrscht und die Innen- und Außenbereiche in natürlichem Licht im Dialog stehen.

Глубокие цвета создают расслабленную атмосферу жилья, в котором царствует гармония, и где интерьеры и экстерьеры налаживают диалог в естественном свете.



Studio Peltro 100x100, 40"x40" R11 19 mm rett_ Studio Peltro 60x60, 24"x24" R11 19 mm rett_ Pezzi Speciali R11 19 mm



Studio Peltro 100x100 . 40"x40" R11 19 mm rett



Studio Peltro 100x100 . 40"x40" rett



Studio Peltro 100x100 . 40"x40" rett_Carpet Peltro 100x100 . 40"x40" rett



Studio Peltro 100x100 . 40"x40" rett_Carpet Peltro 100x100 . 40"x40" rett

**La sensazione positiva
che accompagna un
nuovo inizio. La libertà
di decidere e dare forma
ai propri desideri.
Il progetto diventa realtà
da vivere ogni giorno.**

The positive vibes that come with a new beginning. The freedom to decide and shape your desires. A project which becomes a reality to be experienced each and every day.

La sensation positive qui accompagne un nouveau début. La liberté de décider et de donner forme à ses propres désirs. Le projet devient réalité à vivre chaque jour.

Das positive Gefühl, das einen neuen Anfang begleitet. Die Freiheit, zu entscheiden und den eigenen Wünschen eine Form zu geben. Das Projekt wird Realität, die man Tag für Tag erleben kann.

Позитивное ощущение, приходящее новому началу. Свобода принятия решений, придания формы собственным желаниям. Проект превращается в реальность повседневной жизни.

Studio Sabbia 60x120, 24"x48" rett.



Studio Sabbia 60x120 . 24"x48" rett



Studio Sabbia 60x120 . 24"x48" rett_Carpet Sabbia 60x60 . 24"x24" rett_Mosaico Sabbia 5x5 . 2"x2" rett



Studio Sabbia 60x120 . 24"x48" rett_Carpet Sabbia 60x60 . 24"x24" rett_Mosaico Sabbia 5x5 . 2"x2" rett



Studio Sabbia 60x120 . 24"x48" rett

**Profumi e sapori,
colori e percezioni di un
luogo che si imprime nella
memoria per sempre.
Accogliente ed elegante
scenografia dei momenti
speciali.**

The scents and flavours, colours and perceptions of a place that will be forever etched in your memory.
A cosy and elegant setting for special moments.

Parfums et saveurs, couleurs et perceptions d'un lieu qui s'imprime à jamais dans la mémoire.
Scénographie accueillante et élégante des moments spéciaux.

Die Düfte und Geschmäcker, Farben und Empfindungen eines neuen Raums, der sich für immer im
Gedächtnis einprägt. Die behagliche und elegante Szenografie der besonderen Momente.

Ароматы и вкусы, цвета и ощущения места, навсегда запечатлевшегося в памяти.
Уютная и элегантная сцена с особенными мгновениями.

Modulare 26 Studio Corvino: 60x120 . 24"x48" rett_60x60 . 24"x24" rett_30x60 . 12"x24" rett



Modulare 26 Studio Corvino: 60x120 . 24"x48" rett_60x60 . 24"x24" rett_30x60 . 12"x24" rett



Modulare 26 Studio Corvino: 60x120 . 24"x48" rett_60x60 . 24"x24" rett_30x60 . 12"x24" rett



Modulare 26 Studio Corvino: 60x120 . 24"x48" rett_60x60 . 24"x24" rett_30x60 . 12"x24" rett

**La condivisione
di un'esperienza,
le vibrazioni positive
di un locale unico,
la materia che vive in
sintonia con lo scorrere
del tempo.**

Sharing an experience, the positive vibes of a unique venue, matter that is attuned to the passage of time.

Le partage d'une expérience, les vibrations positives d'une structure unique, la matière qui vit en harmonie avec le temps qui passe.

Die Kondivision einer Erfahrung, die positiven Vibrationen eines einmaligen Raumes und die Materie, die mit dem Verstreichen der Zeit im Einklang lebt.

Хорошие впечатления и положительная атмосфера уникального заведения, где материалы гармонично сосуществуют с течением времени.



Studio Perla 80x80 . 32"x32" rett



Studio Perla 80x80, 32"x32" rett



**L'originale eleganza
della semplicità,
la pulizia delle linee
architettoniche che
guidano con sicurezza
all'interno di un ambiente
rilassante, dedicato
all'ospitalità.**

The elegance of simplicity, clean architectural lines that confidently guide you within a relaxing environment dedicated to hospitality.

L'élégance originale de la simplicité, la sobriété des lignes architecturales qui guident avec sécurité à l'intérieur d'un espace relaxant, dédié à l'hospitalité.

Die originelle Eleganz der Genügsamkeit und die sauberen architektonischen Züge, die in sicherer Weise in einen entspannenden, der Gastlichkeit gewidmeten Raum führen.

Оригинальная элегантность простоты, чистота архитектурных линий, которые уверенно ведут в расслабляющее пространство, созданное для приема гостей.



Studio Verderame 120x120 . 48"x48" rett





Studio Verderame 120x120 . 48"x48" rett_Studio Verderame 60x60 . 24"x24" R11 19 mm rett



Studio Verderame 60x60 . 24"x24" R11 19 mm rett_Studio Verderame 120x120 . 48"x48" rett



Studio Verderame 120x120 . 48"x48" rett.



Studio Verderame 120x120 . 48"x48" rett_ Inserto Rococò Green s/4 30x30 . 12"x12" rett.

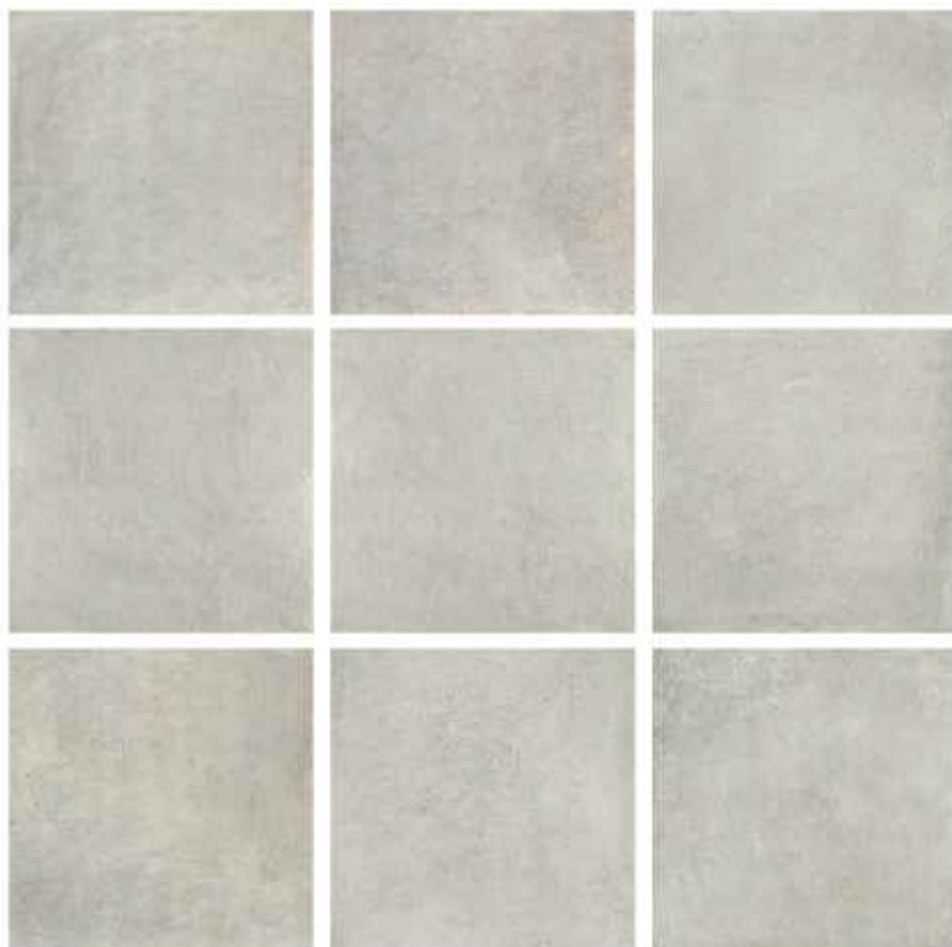


Inserto Rococò Green s/4 30x30 . 12"x12" rett.

...DAI FORMA ALLE TUE IDEE

Sei colori, sei formati e due finiture di superficie per realizzare pavimenti e rivestire pareti negli spazi contemporanei e negli ambienti di recupero. Due formati con finitura grip e spessore 19 mm dedicati alla progettazione dell'outdoor.

STUDIO50 libera la creatività e suggerisce infinite soluzioni di posa e abbinamenti cromatici, da esaltare anche grazie alle originali proposte decorative che ampliano le possibilità di personalizzazione di ogni spazio.



Per comporre un insieme vario ed originale, Studio 50 dispone di 8 grafiche diverse per il formato 120x120, 8 per il 100x100, 16 per l'80x80 ed il 60x120 e molte altre per gli altri formati più piccoli.

Studio 50 features 8 different patterns for the 120x120 size, 8 for the 100x100, 16 for the 80x80 and 60x120 and many others for the other smaller sizes to create a varied and original ensemble.

Pour composer un ensemble varié et original, Studio 50 dispose de 8 motifs différents pour le format 120x120, 8 pour le format 100x100, 16 pour les formats 80x80 et 60x120 et beaucoup d'autres encore pour les formats plus petits.

Um ein abwechslungsreiches und originelles Gesamtbild zu kombinieren, bietet Studio 50: 8 verschiedene grafische Muster für das Format 120x120, 8 für das Format 100x100, 16 für die Formate 80x80 und 60x120 und viele weiteren für die anderen kleineren Formate.

Для создания разнообразных и оригинальных сочетаний Studio 50 имеет 8 разных графических мотивов в формате 120x120, 8 в формате 100x100, 16 в форматах 80x80 и 60x120 см, и еще многие другие в более мелких форматах.

...GIVE SHAPE TO
YOUR IDEAS

Six colours, six sizes and two surface finishes to cover floors and walls in contemporary spaces and in renovated rooms. Two sizes with grip finish and a thickness of 19 mm dedicated to outdoor design. STUDIO50 lets your creativity run wild and inspires infinite installation layouts and colour combinations, which may be further enhanced with original decorative proposals that broaden the customization options of each space.

...DONNEZ UNE FORME
À VOS IDÉES

Six couleurs, six formats et deux finitions de surface pour réaliser des sols et revêtir des murs dans les espaces modernes et les espaces de récupération. Deux formats avec finition antidérapante et épaisseur 19 mm dédiés à la réalisation de l'extérieur. STUDIO50 libère la créativité et suggère des solutions de pose et des combinaisons chromatiques infinies, à exalter grâce aux propositions décoratives originales qui multiplient les possibilités de personnalisation de chaque espace.

...GEBEN SIE IHREN IDEEN
EINE FORM

Sechs Farben, sechs Formate und zwei Oberflächenfinishes für die Gestaltung von Boden- und Wandverkleidungen in kontemporären Räumen und für Renovierungen. Zwei Formate mit Anti-Rutsch-Finish in 19 mm Dicke für Outdoor-Projekte. STUDIO50 lässt der Kreativität freien Lauf, bietet unendlich viele Lösungen für die Verlegung und farbliche Kombination und erweitert die Personalisierungsmöglichkeiten aller Räume zusätzlich dank der originellen Dekorationsangebote.

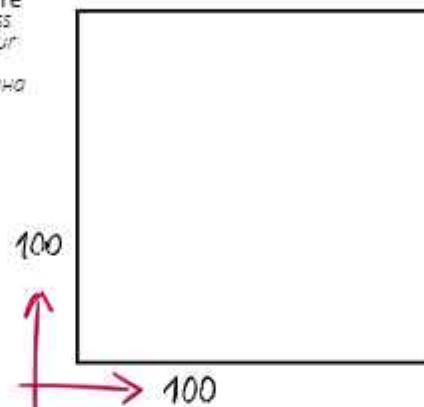
...ВОПЛОТИТЕ
СВОИ ИДЕИ

Шесть цветов, шесть форматов и две отделки поверхности для настила полов и облицовки стен в современных интерьерах и в реконструированных зданиях. два формата с нескользящей отделкой grip толщиной 19 мм предназначены для оформления наружных пространств. STUDIO50 предоставляет полную свободу креативности и предлагает многочисленные решения укладки и цветовые сочетания, красота которых подчеркивается оригинальными декоративными предложениями, расширяющими возможности индивидуальной отделки любых пространств.

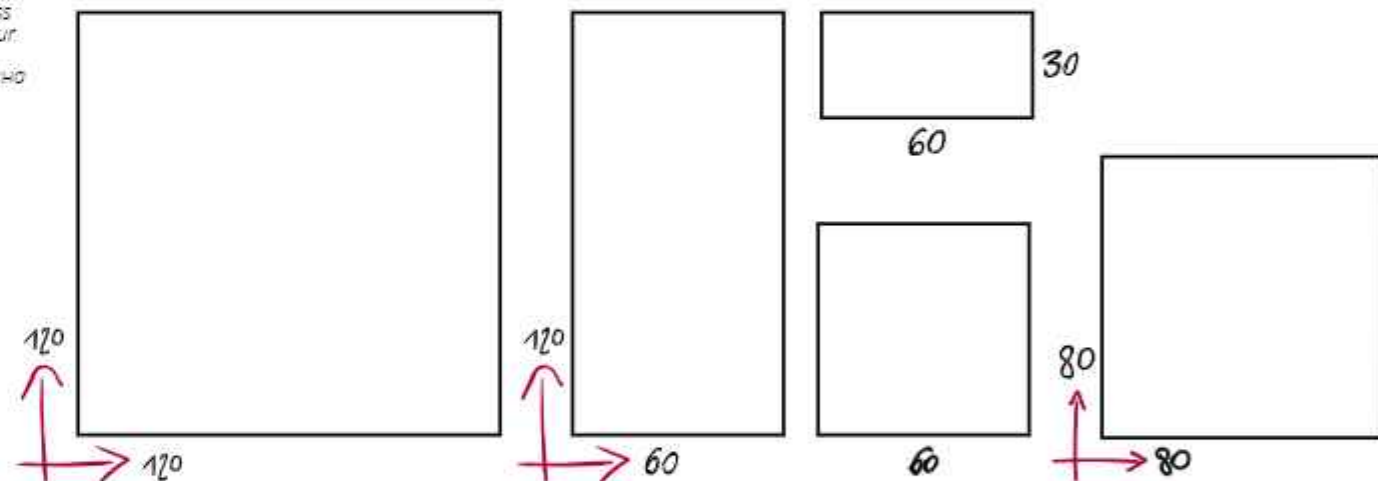
6 FORMATI

120x120 . 48"x48" _ 100x100 . 40"x40" _ 80x80 . 32"x32" _ 60x120 . 24"x48" _ 60x60 . 24"x24" _ 30x60 . 12"x24"

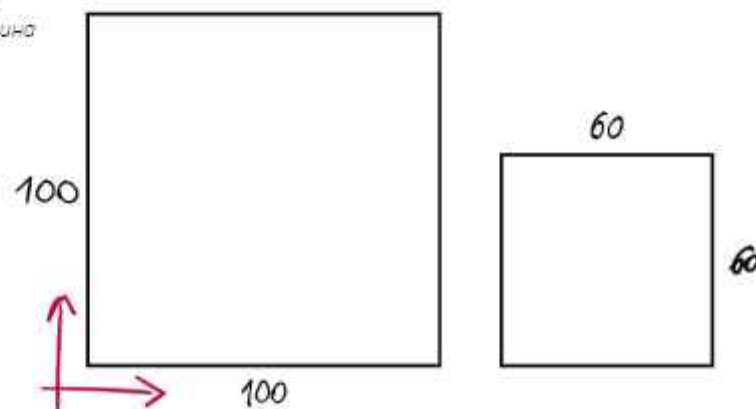
8,5 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



19 mm - 3/4"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



STUDIO 50



STUDIO PERLA



100x100 . 40"x40" rett
 100x100 . 40"x40" rett R11

Carpet Perla
 100x100 . 40"x40" rett

✦ 8,5 mm - 3/8"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина

STUDIO PELTRO



100x100 . 40"x40" rett
 100x100 . 40"x40" rett R11

Carpet Peltro
 100x100 . 40"x40" rett

✦ 8,5 mm - 3/8"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина



120x120 . 48"x48" rett



60x120 . 24"x48" rett



80x80 . 32"x32" rett



30x60 . 12"x24" rett



60x60 . 24"x24" rett
 60x60 . 24"x24" rett R11



Carpet Perla
 60x60 . 24"x24" rett

✦ 10 mm - 3/8"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина



120x120 . 48"x48" rett



60x120 . 24"x48" rett



80x80 . 32"x32" rett



30x60 . 12"x24" rett



60x60 . 24"x24" rett
 60x60 . 24"x24" rett R11



Carpet Peltro
 60x60 . 24"x24" rett

✦ 10 mm - 3/8"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина

19MM



100x100 . 40"x40" R11 rett
 50



60x60 . 24"x24" R11 rett

✦ 19 mm - 3/4"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина



100x100 . 40"x40" R11 rett



60x60 . 24"x24" R11 rett

✦ 19 mm - 3/4"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина

STUDIO 50



STUDIO CORVINO



100x100 . 40"x40" rett



Carpet Corvino
100x100 . 40"x40" rett

✦ 8,5 mm - 3/8"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина

STUDIO VERDERAME



100x100 . 40"x40" rett



Carpet Verderame
100x100 . 40"x40" rett

✦ 8,5 mm - 3/8"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина



120x120 . 48"x48" rett



60x120 . 24"x48" rett



80x80 . 32"x32" rett



30x60 . 12"x24" rett



60x60 . 24"x24" rett



Carpet Corvino
60x60 . 24"x24" rett

✦ 10 mm - 3/8"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина



120x120 . 48"x48" rett



60x120 . 24"x48" rett



80x80 . 32"x32" rett



30x60 . 12"x24" rett



60x60 . 24"x24" rett

✦ 10 mm - 3/8"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина



Carpet Verderame
60x60 . 24"x24" rett

19MM



100x100 . 40"x40" R11 rett



60x60 . 24"x24" R11 rett

✦ 19 mm - 3/4"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина

STUDIO 50



STUDIO TERRACOTTA



100x100 . 40"x40" rett
 100x100 . 40"x40" rett R11

Carpet Terracotta
 100x100 . 40"x40" rett

✦ 8,5 mm - 3/8"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина

STUDIO SABBIA



100x100 . 40"x40" rett
 100x100 . 40"x40" rett R11

Carpet Sabbia
 100x100 . 40"x40" rett

✦ 8,5 mm - 3/8"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина



120x120 . 48"x48" rett



60x120 . 24"x48" rett



80x80 . 32"x32" rett



30x60 . 12"x24" rett



60x60 . 24"x24" rett
 60x60 . 24"x24" rett R11



Carpet Terracotta
 60x60 . 24"x24" rett

✦ 10 mm - 3/8"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина



120x120 . 48"x48" rett



60x120 . 24"x48" rett



80x80 . 32"x32" rett



30x60 . 12"x24" rett



60x60 . 24"x24" rett
 60x60 . 24"x24" rett R11



Carpet Sabbia
 60x60 . 24"x24" rett

✦ 10 mm - 3/8"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина

19MM



100x100 . 40"x40" R11 rett



60x60 . 24"x24" R11 rett

✦ 19 mm - 3/4"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина



100x100 . 40"x40" R11 rett



60x60 . 24"x24" R11 rett

✦ 19 mm - 3/4"
 spessore
 thickness
 épaisseur
 stärke
 толщина

STUDIO 50

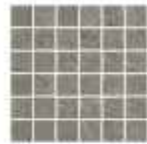


Mosaici . Mosaics . Mosaïques . Mosaïken . Мозаика

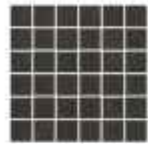
30x30 - 12"x12" Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист



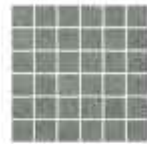
Mosaico Perla
tessera 5x5 . 2"x2" rett.



Mosaico Peltro
tessera 5x5 . 2"x2" rett.



Mosaico Corvino
tessera 5x5 . 2"x2" rett.



Mosaico Verderame
tessera 5x5 . 2"x2" rett.



Mosaico Terracotta
tessera 5x5 . 2"x2" rett.



Mosaico Sabbia
tessera 5x5 . 2"x2" rett.



Mosaico
Random Perla



Mosaico
Random Peltro



Mosaico
Random Corvino



Mosaico
Random Verderame



Mosaico
Random Terracotta



Mosaico
Random Sabbia

Decori . Decors . Décors . Dekore . Декоры



Inseto Roccò Green s/4
30x30 . 12"x12" rett.



Inseto Roccò Red s/4
30x30 . 12"x12" rett.



Inseto Pop Green s/8
30x30 . 12"x12" rett.



Inseto Pop Grey s/8
30x30 . 12"x12" rett.

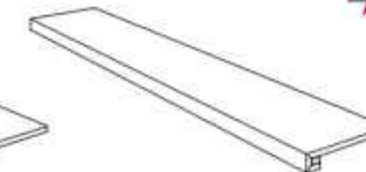
Pezzi Speciali. Trims. Pièces Spéciales. Formstücke. Специальные изделия



Battiscopa
6,5x60 . 2 1/4"x24" rett.



Gradone Costa Retta
30x120x3,9 . 12"x48"x1 1/4" rett.



Gradone Square Assemblato
30x120x3,9 . 12"x48"x1 1/4" rett.

10 mm - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина



Battiscopa
6,5x100 . 2 1/4"x40" rett.

8,5 mm - 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

19MM 100x100 . 40"x40" _ 60x60 . 24"x24"

STUDIO 50 IN&OUT



19 mm
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

Perla
100x100 . 40"x40" R11 rett.
60x60 . 24"x24" R11 rett.

Petro
100x100 . 40"x40" R11 rett.
60x60 . 24"x24" R11 rett.

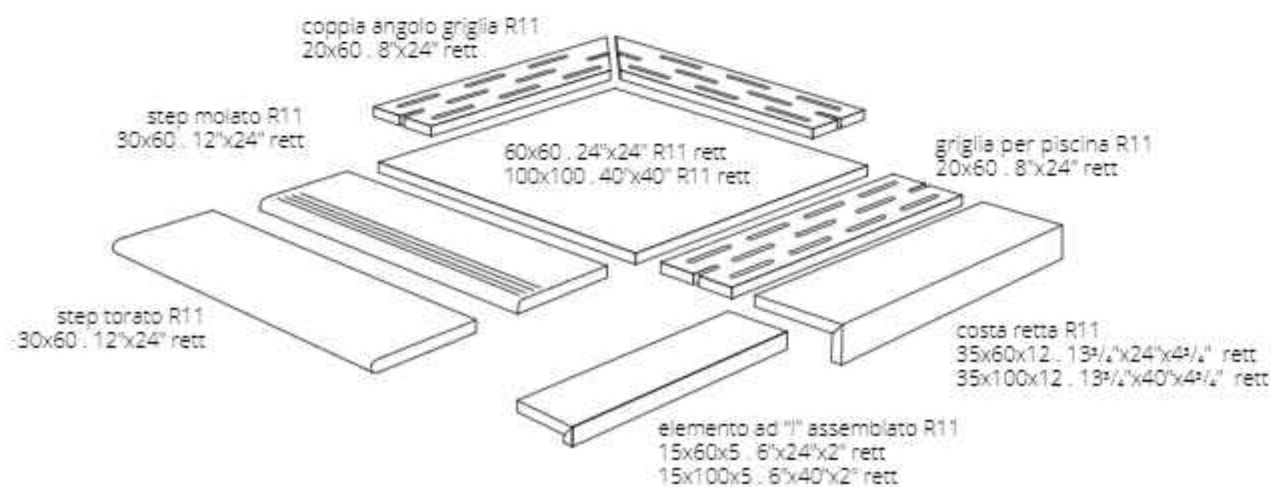
Verderame
100x100 . 40"x40" R11 rett.
60x60 . 24"x24" R11 rett.



Terracotta
100x100 . 40"x40" R11 rett.
60x60 . 24"x24" R11 rett.

Sabbia
100x100 . 40"x40" R11 rett.
60x60 . 24"x24" R11 rett.

Pezzi Speciali. Trims. Pièces Spéciales. Formstücke. Специальные изделия



Serie completa Complete range - Série complète - Ganze Serie - Полная серия

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY | GRÉS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ



1

A COLLA TRADIZIONALE

Traditional laying with glue.
Pose à la colle traditionnelle.
Verlegung mit Kleber.
Традиционная укладка на клей.

1

SU MASSETTO CARRABILE

Laying with glue for carriageable path.
Pose collé sur une allée en béton.
Verlegung auf befahrbaren Estrich.
Укладка на стяжку для движения транспортных средств.

2

A SECCO SU GHIAIA E SABBIA

Dry installation onto gravel or sand.
Pose à sec sur gravier ou sable.
Trockenverlegung in Splitt oder auf Sandbett.
Сухая укладка на песок или щебень.

3

A SECCO SU ERBA

Dry Installation onto grass.
Pose à sec sur gazon.
Trockenverlegung auf Rasen.
Сухая укладка на траву.

4

SOPRAELEVATA

Installation using a raised structure.
Pose sur plot.
Erhöhter Bodenaufbau.
Укладка фальшполов.

4

SOPRAELEVATA DRENANTE

Installation using a draining raised structure.
Pose sur plot.
Erhöhter Bodenaufbau und Entwässern.
Укладка фальшполов с дренажом.

Imballi . Packing . Emballage . Verpackung . Ynakobka

	BOX			PALLET		
	PCS	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
120x120 . 48"x48" RETT	1	1,44	32,00	40	57,60	1.296
100x100 . 40"x40" RETT/RETT R11	1	1,00	20,65	42	42,00	883
80x80 . 32"x32" RETT	2	1,28	28,50	40	51,20	1.156
60x120 . 24"x48" RETT	2	1,44	32,00	30	43,20	976
60x60 . 24"x24" RETT/RETT R11	3	1,08	24,00	40	43,20	976
30x60 . 12"x24" RETT	6	1,08	24,00	40	43,20	976
100x100 . 40"x40" R11 19mm RETT	1	1,00	44,70	21	21,00	955
60x60 . 24"x24" R11 19mm RETT	2	0,72	32,00	32	23,04	1.040

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Tutti i formati sono nominali. Serenissima Ceramiche si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Serenissima Ceramiche reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Serenissima Ceramiche se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Serenissima Ceramiche behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Все форматы являются номинальными. Серениссима Керамике оставляет за собой право в любой момент изменить в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах допустимых процессов печати.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Stendere e tarare alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. Nelle pose è consigliabile utilizzare stucco in tono. Per il rettificato almeno 2 mm di fuga sia per pose monoformato che per combinare formati misti. È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. Suggested laying using same color. For rectified tile minimum 2mm - 1/16" grout joint is recommended both for same size and modular pattern installations. However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mq) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et le qualité des différentes pièces. Dans la pose, il est à recommander un joint ton sur ton. Pour le rectifié, minimum 2 mm de joint et pour les mêmes formats, ainsi que pour les modules. D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétonnement, le procédé d'application correct des carreaux.

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. Beim rektifizierten Material schlagen wir eine Fuge von 2 mm beim gleichen Format als auch beim Modulformat vor. Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittsfläche, die richtige Verlegart der Fliesen zu bestimmen.

Разложите изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывайте материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. При укладке, рекомендуется использовать затирку в тон плитки. Для укладок ректифицированной плитки минимальный шов должен быть 2 мм как для моноформатной укладки, так и для укладки модулем.



Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza. When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length. Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur. Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband. Рекомендуется укладка с разном элементов друг относительно друга, не превышающим 25% длины элемента.



© Copyright 2019 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com



GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY - ISO 13006 B1a GL - GRÉS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE - ISO 13006 B1a GL - GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT - ISO 13006 B1a GL - ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛУЩИНЕ - ISO 13006 B1a GL

Icona	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico-chimiques Physikalisch-chemische Eigenschaften / Физико-химические свойства	Metodo di prova Standard of test / Norme du test Тестовый / Метод испытания	Valore medio Mean value / Valeur moyenne Mittelwert / Среднее значение		
			minimo	maximo	
◇	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen Размеры	W 10 test	STUDIO 50		
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина		± 0,5% ± 2 mm		
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Толщина		ISO 10545 - 2	± 3% ± 0,5 mm	
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantenreifeinheit Правильность кромок			± 0,3% ± 1,5 mm	
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность			± 0,3% ± 1,5 mm	
Pianità Surface flatness Platheit Ebenflächigkeit Плоскостность	ISO 10545-2	± 0,3% ± 1,5 mm			
	ASTM C 485	Warpage (diagonal) ≤ 0,4%			
☂	Absorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1 % B1a GL		
❄	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Resistente Résistant Frostbeständig Устойчивый		
💎	Resistenza della superficie piana (MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS scale) Поверхностная прочность по шкале Мооса	EN 101	MOHS > 5		
⬇	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурированной к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Studio Corvino Classe Classe Classe Classe Gruppe Klasse	Studio Terracotta, Studio Feltri, Studio Verdorona, Studio Pavia, Studio Sabbia Classe A Classe A Classe A Classe A Gruppe A Klasse A	
🧴	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltschemikalien Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A - LA - HA Classe A - LA - HA Classe A - LA - HA Classe A - LA - HA Gruppe A - LA - HA Klasse A - LA - HA		
🧪	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низконцентрированным кислотам и щелочам	ISO 10545 - 14	Classe A Classe A Classe A Classe A Gruppe A Klasse A		
🏠	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux tâches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckbildungen der glasierten Fliesen Стойкость глазурированной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe A Classe A Classe A Classe A Gruppe A Klasse A		
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Modul-жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchlast - Угрузка на разрыв	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm² F ≥ 1300 N	
🚶	Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antioùssantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaften / Statischer Reibkoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению / Коэффициент статического трения	EN 51130	R10	R11	
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/91	0,40 ± P ≤ 0,74	0,40 ± P ≤ 0,74	
		EN 51097	Classe A Classe A Classe A Classe A Gruppe A Klasse A	Classe A Classe A Classe A Classe A Gruppe A Klasse A	
		DOOF Abu Test	P ≥ 0,42		

CE

GRUPPO ROMANI S.P.A. INDUSTRIE CERAMICHE
VIA A. VOLTA 4, 20126
40113 CASALGRANDE (RE)

06
801092013-07-01

EN 14411:2012

Plastiche di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E_n ≤ 0,5%, per pavimentazioni interne ed esterne.
Dry pressed ceramic tile with water absorption E_n ≤ 0,5%, for internal and external floorings.

DAL 1968 | **SERENISSIMA CERAMICHE**

www.serenissima.re.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

Tel. +39 0522 998411/911

Fax Italy +39 0522 998910

Fax Export +39 0522 996218

